



Informação-Prova de Equivalência à Frequência
(Despacho Normativo n.º 10-A/2021, de 22 de março)
Ano letivo de 2020-2021

Disciplina: Francês

Ano de escolaridade: 9.º ano

Tipo de Prova/código: Escrita / 16

1. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa de Francês em vigor, bem como, as orientações enunciadas no *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas*.

Esta prova, de duração limitada, apenas permite avaliar parte dos conhecimentos e das competências essenciais enunciados no programa; contudo, a sua resolução poderá implicar a mobilização de aprendizagens inscritas no programa, mas não expressas nesta informação.

A prova avalia a aprendizagem nos domínios da leitura, da gramática e da escrita.

Assim, deve o examinando:

- **Compreender textos escritos de natureza diversificada, adequados ao seu desenvolvimento intelectual, socioafetivo e linguístico;**
- **Utilizar os seus conhecimentos sobre as sequências discursivas e sobre o uso da língua em situação de comunicação;**
- **Proceder à mediação de discursos em situações específicas de comunicação;**
- **Produzir textos escritos, em resposta a necessidades específicas de comunicação.**

Respeitando os objetivos de aprendizagem enunciados no programa, a prova contempla:

- **Conteúdos lexicais e morfossintáticos;**
- **Conteúdos discursivos: sequências dialogais, narrativas, descritivas, explicativas e argumentativas;**
- **Áreas de referência sociocultural.**

2. Características e estrutura da prova

A prova apresenta **três** grupos de itens.

No **Grupo I**, avalia-se a aprendizagem nos domínios da leitura e da escrita, através de itens de construção e /ou de transformação.

No **Grupo II**, avalia-se a aprendizagem no domínio da gramática, através de itens de construção e /ou de transformação.

O **Grupo III**, que permite avaliar a aprendizagem no domínio da escrita, é constituído por um item de resposta extensa. Este item é orientado no que respeita à tipologia textual, ao tema e à extensão (entre 80 e 90 palavras).

Conteúdos:

La culture et les arts: La musique

Leitura orientada

- Texto Narrativo ou não literário.

Gramática

- Flexão Verbal (*Présent et Futur de l'indicatif*)
- Os advérbios de modo (*en -ment*)
- A frase negativa

Escrita para apropriação de técnicas e modelos

- Preparação, construção e apresentação de texto.

A estrutura da prova sintetiza-se no quadro seguinte:

Grupos	Competências	Tipologia	Nº de itens	Cotação (em pontos)
Grupo I	Compreensão: - Reconhece vocabulário das áreas de referência sociocultural; - Identifica o sentido global do texto; - Identifica intenções de comunicação, natureza do texto, assuntos, conteúdos, intervenientes, função e público; - Identifica sequências discursivas e a sua organização; - Organiza a informação; - Identifica traços culturais, estereótipos e visões do mundo; - Reconhece elementos de coerência/ coesão;	- Escolha múltipla; - Associação / correspondência - Verdadeiro/falso - Ordenação - Resposta restrita - Resposta curta	4	50

		- Identifica regularidades discursivas, linguísticas, registo de língua e a sua função.			
Grupo II	Gramática - Aplica conteúdos gramaticais;	- resposta restrita - Associação e/ou correspondência - construção e/ou transformação	3	20	
Grupo III	Produção escrita - Organiza ideias e/ou informação; - Determina a ideia central/ as ideias de suporte; - Relaciona, analisa, partilha perceções, experiências, sentimentos, convicções; - Utiliza as categorias linguísticas enumeradas no programa; - Redige textos de índole social, pessoal ou institucional.	- Resposta extensa	1	30	

*Nota: Alguns dos itens de resposta restrita podem apresentar-se sob a forma de tarefas de complemento e/ou de transformação.

3. Critérios gerais de classificação

A cotação total da prova é de **100 pontos**, distribuídos da seguinte forma:

Grupo I – 50 pontos;

Grupo II – 20 pontos;

Grupo III – 30 pontos.

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos **critérios gerais** e dos **critérios específicos** de classificação apresentados para cada item.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar, inequivocamente, o item a que diz respeito.

Se o aluno responder a um mesmo item mais de uma vez, não eliminando, inequivocamente, a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

Itens de seleção

Escolha múltipla e Verdadeiro/Falso

A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentam de forma inequívoca a única alternativa correta.

São classificadas com zero pontos, as respostas em que é assinalada uma alternativa incorreta ou mais do que uma alternativa. Não há lugar a classificações intermédias.

Associação ou Correspondência

A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentam de forma inequívoca as alternativas corretas.

São classificadas com zero pontos, as respostas em que é assinalada uma alternativa incorreta ou mais do que uma alternativa ou não perceptível.

Itens de construção

Nos itens de **resposta curta**, a cotação só é atribuída às respostas totalmente corretas. Podem ser atribuídas pontuações a respostas parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

Nos itens de **resposta restrita**, a cotação é atribuída de acordo com a correção do complemento de cada espaço e/ ou transformação. Será fator de desvalorização total a incorreta ou inadequada utilização de estruturas gramaticais.

Nos itens de **resposta extensa**, os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho ou por etapas. A cada nível de desempenho e a cada etapa corresponde uma pontuação.

É classificada com zero pontos quando a resposta não responde ao tema proposto.

4. Material

Como material de escrita, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta indelével. Não é permitido o uso de corretor nem de dicionário.

5. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos.



**Informação-Prova de Equivalência à Frequência
(Despacho Normativo n.º 10-A/2021 de 22 de março
Ano letivo de 2020-2021**

Disciplina: Francês
Ano de escolaridade: 9.ºano
Tipo de Prova/código: Oral / 16

1. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa de Francês, nomeadamente, os objetivos gerais passíveis de avaliação numa prova oral de duração limitada, a saber:

- Compreende um discurso fluente;
- Aplica conhecimentos em novas situações;
- Produz enunciados demonstrando autonomia no uso das competências de comunicação.

A prova avalia as competências que decorrem, quer dos objetivos gerais acima referidos, quer dos objetivos de aprendizagem expressos em cada uma das unidades letivas, e o domínio dos conteúdos a elas associados.

2. Características e estrutura da prova

● Interpretação

Compreender um discurso fluente dentro dos tópicos abordados.

● Uso da Língua

Regras de funcionamento:

- Aplicar estruturas gramaticais;
- Adotar estruturas da língua-alvo adequadas ao contexto.

Vocabulário

- Selecionar o vocabulário mais adequado ao contexto.

Prosódia (fluência, entoação, ritmo, pronúncia)

- Interagir com eficácia em Francês;
- Produzir discurso fluente.

● Produção de Texto

- Interagir em Francês, exprimindo pontos de vista e opiniões dentro dos tópicos abordados;
- Relacionar informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente.

Conteúdos

▪ **La musique**

A prova é constituída por **três** momentos:

1.º Momento – Conversa informal com o aluno.

2.º Momento – Leitura de um excerto textual e/ou resposta a questões colocadas sobre a leitura efetuada e/ou produção de comentário / opinião sobre os tópicos abordados.

3.º Momento - Produção / interação individual sobre os tópicos abordados.

3. Critérios gerais de classificação

São consideradas para a classificação do desempenho do aluno: a entoação, o ritmo, a pronúncia, o vocabulário e a coerência.

No **primeiro momento** o aluno deve:

- Ter uma pronúncia clara e natural;
- Ser capaz de usar vocabulário específico, rico e adequado ao contexto;
- Apresentar poucos erros estruturais.

No **segundo momento** o aluno deve:

- Compreender integralmente o texto;
- Ser capaz de variar as pausas e o ritmo do seu discurso de acordo com o texto em questão;
- Ter uma pronúncia clara e natural;
- Usar vocabulário específico, rico e adequado ao contexto;
- Apresentar poucos erros estruturais.

No **terceiro momento**, o aluno deve:

- Produzir um discurso coerente;
- Ser capaz de variar as pausas e o ritmo do seu discurso de acordo com o texto em questão;
- Ter uma pronúncia clara e natural;
- Usar vocabulário específico, rico e adequado ao contexto;
- Apresentar poucos erros estruturais.

Os critérios de classificação estão organizados por níveis de desempenho.

O júri, em conferência, atribui uma pontuação ao aluno, em cada momento. A classificação final resultará da soma dessa pontuação.

4. Material

O material necessário à prova será fornecido pela escola.

5. Duração

Máximo de 15 minutos.