



Escola Secundária Poeta Al Berto, Sines  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**  
 Ano letivo: 2020 /2021



Departamento: *Línguas*

Grupo disciplinar: 320

Disciplina: *Francês*

Ano: 7.º, 8.º e 9.ºanos

**Perfil do Aluno**

A – Linguagem e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo  
 E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística  
 I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo

Domínios de avaliação	Organizador/Domínio <sup>1</sup>		Ponderações <sup>a</sup>			Instrumentos de recolha de informação
	Competências	Descritores	A	B	C <sup>b</sup>	
<b>Aquisição de Conhecimentos e Desenvolvimento de Capacidades:</b>  <b>Conhecimentos e Capacidades</b>	<b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b>  <b>Oralidade:</b> Compreensão oral / leitura	-Compreender/Interpretar textos orais e audiovisuais com finalidades diversas e destinatários variados; - Reconhecer/ Compreender o vocabulário e determinadas estruturas gramaticais adequadas de cada domínio de referência.	20 %	20 %	20 %	Fichas / questionários (1 por período, no mínimo) Apresentação oral / interação (1 por período, no mínimo) Fichas / questionários (1 por período, no mínimo) Trabalho (1 por período, no mínimo)
	Produção / interação oral	- Produzir enunciados orais simples de natureza diversificada, com fluência, organização e coerência; - Participar de forma construtiva em situações de comunicação, relacionadas com a tarefa indicada (trabalhos de grupo / exposições orais ...);	25 %	25 %	25 %	
	<b>Escrita:</b> Compreensão escrita / leitura;	- Compreender/interpretar textos escritos de natureza diversificada sobre assuntos do quotidiano e da atualidade; - Identificar /Encontrar informação em vários tipos de textos; - Reconhecer o vocabulário e determinadas estruturas gramaticais	20 %	20 %	20 %	

<sup>1</sup> APRENDIZAGENS ESSENCIAIS | ARTICULAÇÃO COM O PERFIL DOS ALUNOS. DGE. 2018.

	<p>Produção / interação escrita</p> <p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b></p> <p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b></p>	<p>adequadas de cada domínio de referência;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar/ produzir diversos tipos de texto escritos, com finalidades diversas e destinatários variados;</li> <li>- Aplicar o vocabulário, a correção linguística e o registo apropriados à situação de interação e produção.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer afinidades/diferenças entre a cultura de origem e a cultura da Língua Estrangeira;</li> <li>- Simular diversos tipos de conversa em Língua Estrangeira;</li> <li>- Adequar comportamentos comunicativos tendo em conta os traços característicos da sociedade e da cultura estrangeira</li> </ul>	<p><b>20</b> <b>%</b></p>	<p>20 %</p>	<p>20 %</p>	
<p><b>Atitudes e Valores</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Desenvolvimento pessoal e autonomia</li> <li>● Relacionamento interpessoal</li> <li>● Responsabilidade e integridade</li> <li>● Cidadania e participação</li> </ul>		<p>15%</p>		<p>Grelha de registo do trabalho realizado e das atitudes e valores observados.</p>	

**Observações:**

<sup>a</sup> A avaliação é contínua e cumulativa. Em cada período letivo, são contabilizados todos os elementos/instrumentos de avaliação realizados desde o início do ano escolar.

<sup>b</sup> A – Regime presencial; B – Regime misto; C – Regime não presencial.



**Escola Secundária Poeta Al Berto, Sines**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**  
**Ano letivo: 2020 /2021**



**Departamento:** *Línguas*

**Grupo disciplinar:** *320*

**Disciplina:** *Francês*

**Ano:** *10.º ano*

**Perfil do Aluno**

**A – Linguagem e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo  
 E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística  
 I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo**

Domínios de avaliação	Organizador/Domínio <sup>1</sup>		Ponderações <sup>a</sup>			Instrumentos de recolha de informação
	Competências	Descritores	A	B	C <sup>b</sup>	
Aquisição de Conhecimentos e Desenvolvimento de Capacidades:  Conhecimentos e Capacidades	<b>COMUNICATIVA</b> <i>Oralidade:</i> Compreensão oral / leitura	-Identificar as ideias principais e selecionar informação relevante não-verbal e verbal em textos variados (noticiários, reportagens, publicidade, videoclipes, curtas-metragens e filmes, publicações digitais, entre outros), sobre experiências e vivências, com vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.	10 %	10 %	10 %	Fichas (de escuta ativa) / questionários (1 por período no mínimo) Apresentação; Simulações; Grelha de registo de aula (1 por período no mínimo) Apresentação oral (1 por período no mínimo) Fichas / questionários ( 1 por período no mínimo) Trabalhos escritos de várias tipologias (1 por período no mínimo) Trabalhos escritos de várias tipologias (1 por período no mínimo)
	Interação / Produção oral	- Interagir em conversas estruturadas de forma pertinente, respeitando as convenções sociolinguísticas e o discurso do interlocutor, pronunciando de forma clara, com ritmo e entoação apropriados e usando vocabulário frequente, estruturas frásicas diversas com recursos gramaticais adequados para: - pedir/dar informações e explicações sobre bens e serviços e formular queixas; - descrever situações, narrar acontecimentos e expor informações; - trocar opiniões, gostos e preferências sobre experiências e vivências. -Expressar-se, com alguma fluência, em apresentações e monólogos preparados previamente, usando vocabulário frequente, estruturas frásicas diversas e recursos gramaticais adequados na construção de uma sequência linear de informações para: - descrever situações e narrar acontecimentos; - expor informações, opiniões e explicações; - exprimir gostos e preferências sobre experiências e vivências.	20 %	20 %	20 %	

<sup>1</sup> APRENDIZAGENS ESSENCIAIS | ARTICULAÇÃO COM O PERFIL DOS ALUNOS. DGE. 2018.

	<p><b>Escrita:</b> Compreensão escrita / leitura;</p> <p>Interação escrita</p> <p>Produção escrita</p> <p><b>INTERCULTURAL ESTRATÉGICA</b></p>	<p>-Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma clara e direta, identificar as ideias principais de um texto, selecionar informação pertinente em textos predominantemente dialogais, descritivos e narrativos (correspondência, catálogos, artigos de imprensa, publicidade, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre experiências e vivências, com ideias articuladas, marcadores explícitos e vocabulário frequente;</p> <p>- Preencher formulários e escrever correspondência (120- 160 palavras), exprimindo-se com clareza, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados na construção de textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para: - pedir/dar informações e explicações sobre bens e serviços e formular queixas; - descrever situações, narrar acontecimentos e expor informações; - trocar opiniões, gostos e preferências sobre experiências e vivências.</p> <p>- Redigir textos (120-160 palavras) em suportes diversos, respeitando as convenções textuais e utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para: - expor informações, opiniões e explicações; - descrever situações e narrar acontecimentos; - exprimir gostos e preferências sobre experiências e vivências</p>	15 %	15 %	15 %	
<p><b>Atitudes e Valores</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento pessoal e autonomia</li> <li>• Relacionamento interpessoal</li> <li>• Responsabilidade e integridade</li> <li>• Cidadania e participação</li> </ul>	<p><b>10%</b></p>	<p>Grelha de registo do trabalho realizado e das atitudes e valores observados.</p>			

**Observações:**

<sup>a</sup> A avaliação é contínua e cumulativa. Em cada período letivo, são contabilizados todos os elementos/instrumentos de avaliação realizados desde o início do ano escolar.

<sup>b</sup> A – Regime presencial; B – Regime misto; C – Regime não presencial.