

---

## INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Despacho Normativo n.º 3/2026, publicado em fevereiro de 2026,

**OFICINA DE ARTES | Prova escrita**

**2026**

---

Prova 316

.....  
**12º Ano de Escolaridade**

---

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do ensino secundário da disciplina de Oficina de Artes, a realizar em 2026, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

### **Objeto de avaliação**

A prova tem por referência as aprendizagens essenciais de Oficina de Artes, e permite avaliar os seguintes parâmetros:

- Aplicar técnicas e práticas de representação da bi e da tridimensionalidade.
- Propor alternativas formais e justificar a fundamentação das escolhas.
- Aplicar de forma expressiva a interação dos diferentes elementos da linguagem plástica, nos modos de representação.
- Utilizar a mistura de processos e manipulação técnica de materiais, instrumentos e suportes.
- Demonstrar criatividade e capacidade inventiva.

### **Caracterização da Prova**

A prova é constituída por dois grupos de questões (I e II), cada um constituído por dois itens.

A prova apresenta itens de construção em formato de resposta restrita: representações ou construções gráficas e apresentação de uma explicação /memória descritiva.

Nas representações ou construções gráficas, será solicitado a utilização de meios atuantes e técnicas obrigatórios, indicados, caso a caso no enunciado.

Os itens podem ter como referências, imagens, textos e peças para construção de modelos tridimensionais.

A prova é cotada para 200 pontos, sendo a classificação expressa na escala de 0 a 20 valores, arredondada às unidades.

A estrutura da prova sintetiza-se no quadro 1.

Quadro 1 – Valorização dos temas na prova

Temas	Cotação (em pontos)
Grupo I (de carácter prático) <ul style="list-style-type: none"><li>• Registos gráficos – esboços</li><li>• Seleção e execução de registos gráficos rigorosos</li></ul>	120
Grupo II (de carácter prático e teórico) <ul style="list-style-type: none"><li>• Registo gráfico - composição final</li><li>• Memória descritiva – Descrição e fundamentação de intenções</li></ul>	80
TOTAL	200

## Material

O aluno deve ser portador do seguinte material:

- grafites de diferentes graus de dureza, borrachas e apara-lápis;
- lápis de cor e/ou lápis de cor aguareláveis;
- pastéis de óleo;
- aguarelas;
- guaches;
- tinta da china preta;
- pincéis, canetas/aparos;
- esferográficas;
- marcadores;
- esfuminho;
- água;
- godés, recipientes para água e pano;
- régua, esquadros e papel vegetal.

Não é permitido o uso de materiais que não constem nesta lista.

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial)

## Duração

A prova tem a duração de **120** minutos.

## Critérios gerais de classificação

De acordo com as competências avaliáveis nesta prova, serão valorizados:

- Capacidade de comunicar visualmente as ideias;
- Utilização dos materiais e técnicas de expressão e comunicação plástica;
- Domínio e utilização expressiva dos elementos da linguagem visual;
- Aplicação da inter-relação prática da representação / expressão, criatividade/ comunicação;
- Domínio técnicas e práticas de representação da bi e da tridimensionalidade;
- Mistura de processos e manipulação técnica de materiais, instrumentos e suportes;
- Objetividade da resposta;
- Utilização de terminologia correta.

## Itens de construção - Resposta restrita

A classificação das respostas aos itens de resposta restrita centra-se nos tópicos de referência, tendo em conta a organização dos conteúdos e a utilização de linguagem gráfica e técnica adequada.

Os critérios de classificação dos itens de resposta restrita estão organizados por níveis de desempenho.

A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho no domínio específico da disciplina.

A tipologia dos itens, o número de itens e a cotação por item apresentam-se no quadro 2.

**Quadro 2- Tipologia, número de itens e cotação**

Tipologia de itens	Nº de itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de construção (Resposta restrita)	Grupo I: 1 e 2	35 e 85
	Grupo II – 1 e 2	55 e 25