

## **INFORMAÇÃO-PROVA**

### **Prova de Equivalência à Frequência**

**DISCIPLINA:** EDUCAÇÃO VISUAL | **Código:** 14 | **Ano:** 2026

**Nível:** 3.º Ciclo do Ensino Básico

A prova está enquadrada no Regulamento das provas de avaliação externa e das provas de equivalência à frequência dos ensinos básico e secundário, publicado como **ANEXO I do Despacho Normativo n.º 3/2026 de 23 de fevereiro**

---

### **1. Objeto de Avaliação**

A prova avalia um conjunto de aprendizagens desenvolvidas no 3º ciclo do ensino básico, na disciplina de Educação Visual nos seguintes domínios:

- Apropriação e reflexão;
- Interpretação e comunicação;
- Experimentação e criação.

### **2. Característica e Estrutura da Prova**

A prova é de carácter prático cuja resolução implica a manipulação de materiais e instrumentos e que incide sobre o trabalho prático produzido integrando os domínios previstos nas Aprendizagens Essenciais.

A prova contempla a análise, a reflexão e a interpretação de obras de arte e a criação plástica. É constituída por duas tarefas que seguem um conjunto de orientações para a concretização do trabalho, através das quais será avaliado o desempenho do aluno tendo em conta os indicadores: traçados geométricos, representação técnica de vistas, organização formal e equilíbrio, composição visual, criatividade, técnicas e materiais de expressão.

- o primeiro incide na representação das vistas de uma peça em perspetiva;
- o segundo, na descrição e interpretação de objetos artísticos e produção de uma composição visual.

| <b>Grupos</b>  | <b>Temas Principais</b>                                                      | <b>Cotação</b> |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>Grupo 1</b> | Traçados geométricos – representação das vistas                              | 40 pts         |
| <b>Grupo 2</b> | Análise, reflexão e interpretação de objetos artísticos<br>Composição Visual | 60 pts         |

### **3. Critérios de Classificação**

A classificação a atribuir a cada tarefa resulta da aplicação dos seguintes critérios:

- a. Rigor no domínio e manuseamento dos instrumentos de trabalho bem como na execução dos traçados geométricos.
- b. Representação gráfica correta.
- c. Análise, reflexão e interpretação de obras de arte.
- d. Inter-relação dos elementos visuais na organização formal da composição.
- e. Domínio dos materiais e das técnicas.
- f. Expressividade na representação.
- g. Cumprimento das orientações das tarefas

A classificação final corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações das duas tarefas expressas em escala percentual de 0 a 100, convertida na escala de 1 a 5.

### **4. Duração**

- **Duração:** 90 minutos.
- **Tolerância:** 30 minutos.

### **5. Material Autorizado**

- Caneta ou esferográfica de tinta indelével (azul ou preta). -
- Lapiseira, lápis de grafite, H, HB e B. - Borracha e afia-lápis.
- Instrumentos de desenho técnico: régua de 40 cm ou 50 cm, esquadro, transferidor e compasso.
- Materiais riscadores: lápis de cor, lápis de cera ou pastel e marcadores.

**Nota:** A prova é realizada em papel A3 oficial.

**Não é permitido o uso de corretor.**