

**INFORMAÇÃO- PROVA
PROVA EXTRAORDINÁRIA DE AVALIAÇÃO**

8.º Ano

2026

Expressão Dramática

Prova Prática

1. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais definidas no programa da disciplina de Expressão Dramática e incide sobre os domínios seguintes:

- Apropriação e reflexão.
- Interpretação e comunicação.
- Experimentação e criação.

2. Características e estrutura da prova

Prova prática que terá por base dramatizações de texto / situação, aplicando ações com estímulos emotivos, sensoriais ou condições físicas, bem como a criação de personagens-tipo de acordo com um enunciado fornecido.

Cada exercício prático terá um tempo adequado de preparação. A prova é cotada para 100 pontos percentuais, divididos por dois grupos de questões, distribuídos do seguinte modo:

Domínios / Componentes	Tipologia de itens	Número de itens	Cotação (em pontos)
Grupo I <ul style="list-style-type: none">• Jogo de mímica com manuseamento de objetos imaginados e situações do quotidiano.• Leitura de um texto com expressividade, entoação, dicção e ritmo.	ITENS DE CONSTRUÇÃO	2	35 20
Grupo II <ul style="list-style-type: none">• Idealização / criação e representação de uma personagem de acordo com vários estímulos emotivos e condições físicas e sociais.	ITENS DE CONSTRUÇÃO	1	45

3. Critérios gerais de classificação

A prova é cotada para 100 pontos.

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

ITENS

Jogo de mímica

Neste item será avaliado a expressividade facial e corporal.

Leitura expressiva

Neste item será avaliado a expressividade, a entoação, a dicção e o ritmo do aluno ao ler os textos que lhe são propostos, segundo as instruções fornecidas.

Objeto teatral/recriação

Neste item será avaliado a criatividade, a capacidade de experimentação, a interpretação e comunicação do aluno e o respeito pelo objeto teatral que o mesmo escolhe para a tarefa performativa.

4. Duração

90 minutos

5. Material autorizado

O aluno deverá trazer calçado e vestuário confortável.

Os adereços, guarda-roupa, sonoplastia, luz e demais objetos serão fornecidos de acordo com os exercícios pedidos.