



ESCOLA SECUNDÁRIA POETA AL BERTO  
[403192] 7520-902 Sines

## PLANIFICAÇÃO ANUAL

Ano Letivo 2024/2025

3ºciclo do Ensino Básico

Disciplina: TIC

Ano de escolaridade: 2º CEF

Documentos Orientadores: Aprendizagens Essenciais (AE), Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória (PASEO)

Temas /domínios	Aprendizagens Essenciais Conhecimentos/Capacidades/Atitudes	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Áreas de Competências PASEO	Processos de recolha	Número de aulas Previstas ( intervalo)
Utilização da Internet	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a finalidade da Internet</li> <li>Identificar os componentes necessários para aceder à Internet</li> <li>Estabelecer a distinção entre Web e Internet</li> <li>Explicar a evolução e tendências atuais da Internet</li> <li>Utilizar corretamente a Internet em termos éticos</li> <li>Reconhecer os principais serviços básicos</li> <li>Indicar as potencialidades do</li> </ul>		<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p>	<p>Fichas de Trabalho Orientado</p> <p>Trabalhos de Pesquisa</p> <p>Exposição Oral</p>	30

	<p>Correio Eletrónico (e-mail)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Definir o que é a World Wide Web</li><li>● Obter documentos a partir da Internet</li><li>● Explicar o que são Grupos de Discussão</li><li>● Criar e utilizar uma Lista de Endereços de Correio Eletrónico</li><li>● Comunicar (conversar, enviar e receber mensagens) na Internet em tempo real</li><li>● Comunicar oralmente e visualmente (em tempo real) com outras pessoas</li><li>● Navegar na Web utilizando os comandos do programa de navegação</li><li>● Navegar entre as páginas da Web utilizando as hiperligações</li><li>● Enunciar os conceitos básicos de navegação</li><li>● Reconhecer os conceitos de endereços e sites da Web</li><li>● Aceder a sites</li><li>● Abrir uma página na Web através da barra de endereços</li></ul>		I J		
--	--	--	--------	--	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>● Procurar pastas e abrir ficheiros a partir da barra Endereço</li><li>● Explicar a importância da função Histórico</li><li>● Definir os conceitos de sites de procura, favoritos e canais</li><li>● Utilizar motores de busca e diretórios</li><li>● Procurar com eficácia informações na Internet</li><li>● Criar e organizar em pastas uma lista de Favoritos</li><li>● Configurar um site para visualização offline</li><li>● Visualizar e adicionar um canal à lista Favoritos</li><li>● Aceder a um site de software gratuito e fazer Downloads</li><li>● Enviar e receber mensagens através do programa de correio eletrónico</li><li>● Abrir uma conta de correio num servidor de acesso à Internet</li><li>● Enviar ficheiros anexos a uma mensagem</li><li>● Identificar e usar utilitários antivírus</li></ul>				
--	---	--	--	--	--

<p>Apresentações Eletrónicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Iniciação ao programa de apresentações</li> <li>● A janela de apresentação do PPT</li> <li>● Criação de apresentações com o PPT</li> <li>● Criação de uma apresentação</li> <li>● As Vistas do programa de apresentações</li> <li>● Introdução e edição de texto</li> <li>● Formatação de texto</li> <li>● Criação e edição de uma caixa de texto</li> <li>● Reorganização de diapositivos</li> <li>● Guarda de uma apresentação do PPT</li> <li>● Aplicação de um esquema de cores a uma apresentação;</li> <li>● Utilização, Inserção de imagens, sons e vídeos, Edição de objetos</li> <li>● Mostra de uma apresentação de diapositivos</li> <li>● Navegação na Vista apresentação de diapositivos</li> <li>● Criação de transições entre diapositivos Aplicação de efeitos de</li> </ul>		<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p>	<p>Fichas de Trabalho Orientado</p> <p>Trabalhos de Pesquisa</p> <p>Teste</p>	<p>30</p>
----------------------------------	---	--	---	---	-----------

	<p>animação</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definição de intervalos entre diapositivos</li> <li>• Configuração da apresentação</li> <li>• Execução de uma apresentação de diapositivos</li> <li>• Difusão de uma apresentação na Internet</li> <li>• Criação de uma hiperligação à Internet</li> <li>• Navegação com a barra de ferramentas da Internet</li> </ul>				
--	---	--	--	--	--

Não esquecer:

Ações estratégicas: acrescentar ações específicas das disciplinas (por ex ida a maré tem a ver com...) + atividades do PAA

Nota: flexibilidade em termos de gestão (em função das turmas, plano de turma, nº de aulas...)



## CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO

Ano Letivo 2024/2025

3º ciclo do Ensino Básico

Disciplina: TIC

Ano de escolaridade: 2º CEF

Documentos Orientadores:

Critérios Gerais	Domínios / Temas (ponderação)	Nível (intervalo de classificação / Menção)	Descritores de Nível de Desempenho	Processos / Instrumentos de recolha
<b>Conhecimento</b> <b>Comunicação</b> <b>Desenvolvimento pessoal e social</b>	<b>Utilização da Internet</b>  <b>(50%)</b>  <b>(PASEO: A, B, E, F, I)</b>	<b>5</b>	<b>O aluno revela muito boa capacidade de:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Reconhecer a finalidade da Internet</li><li>● Identificar os componentes necessários para aceder à Internet</li><li>● Estabelecer a distinção entre Web e Internet</li><li>● Explicar a evolução e tendências atuais da Internet</li><li>● Utilizar corretamente a Internet em termos éticos</li><li>● Reconhecer os principais serviços básicos</li><li>● Indicar as potencialidades do Correio Eletrónico (e-mail)</li><li>● Definir o que é a World Wide Web</li></ul>	Fichas de Trabalho Orientado  Trabalhos de Pesquisa  Teste

			<ul style="list-style-type: none"><li>● Obter documentos a partir da Internet</li><li>● Explicar o que são Grupos de Discussão</li><li>● Criar e utilizar uma Lista de Endereços de Correio Eletrónico</li><li>● Comunicar (conversar, enviar e receber mensagens) na Internet em tempo real</li><li>● Comunicar oralmente e visualmente (em tempo real) com outras pessoas</li><li>● Navegar na Web utilizando os comandos do programa de navegação</li><li>● Navegar entre as páginas da Web utilizando as hiperligações</li><li>● Enunciar os conceitos básicos de navegação</li><li>● Reconhecer os conceitos de endereços e sites da Web</li><li>● Aceder a sites</li><li>● Abrir uma página na Web através da barra de endereços</li><li>● Procurar pastas e abrir ficheiros a partir da barra Endereço</li><li>● Explicar a importância da função Histórico</li><li>● Definir os conceitos de sites de procura, favoritos e canais</li><li>● Utilizar motores de busca e diretórios</li></ul>	
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Procurar com eficácia informações na Internet</li> <li>● Criar e organizar em pastas uma lista de Favoritos</li> <li>● Configurar um site para visualização offline</li> <li>● Visualizar e adicionar um canal à lista Favoritos</li> </ul>	
		4	<b>Nível Intermédio</b>	
		3	<p><b>O aluno revela alguma capacidade de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconhecer a finalidade da Internet</li> <li>● Identificar os componentes necessários para aceder à Internet</li> <li>● Estabelecer a distinção entre Web e Internet</li> <li>● Explicar a evolução e tendências atuais da Internet</li> <li>● Utilizar corretamente a Internet em termos éticos</li> <li>● Reconhecer os principais serviços básicos</li> <li>● Indicar as potencialidades do Correio Eletrónico (e-mail)</li> <li>● Definir o que é a World Wide Web</li> <li>● Obter documentos a partir da Internet</li> <li>● Explicar o que são Grupos de Discussão</li> <li>● Criar e utilizar uma Lista de Endereços de Correio Eletrónico</li> <li>● Comunicar (conversar, enviar e receber mensagens) na Internet em tempo real</li> </ul>	



			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunicar oralmente e visualmente (em tempo real) com outras pessoas</li> <li>● Navegar na Web utilizando os comandos do programa de navegação</li> <li>● Navegar entre as páginas da Web utilizando as hiperligações</li> <li>● Enunciar os conceitos básicos de navegação</li> <li>● Reconhecer os conceitos de endereços e sites da Web</li> <li>● Aceder a sites</li> <li>● Abrir uma página na Web através da barra de endereços</li> <li>● Procurar pastas e abrir ficheiros a partir da barra Endereço</li> <li>● Explicar a importância da função Histórico</li> <li>● Definir os conceitos de sites de procura, favoritos e canais</li> <li>● Utilizar motores de busca e diretórios</li> <li>● Procurar com eficácia informações na Internet</li> <li>● Criar e organizar em pastas uma lista de Favoritos</li> <li>● Configurar um site para visualização offline</li> <li>● Visualizar e adicionar um canal à lista Favoritos</li> </ul>	
		2	<b>Nível Intermédio</b>	

**1**

**O aluno não revela capacidade de:**

- Reconhecer a finalidade da Internet
- Identificar os componentes necessários para aceder à Internet
- Estabelecer a distinção entre Web e Internet
- Explicar a evolução e tendências atuais da Internet
- Utilizar corretamente a Internet em termos éticos
- Reconhecer os principais serviços básicos
- Indicar as potencialidades do Correio Eletrónico (e-mail)
- Definir o que é a World Wide Web
- Obter documentos a partir da Internet
- Explicar o que são Grupos de Discussão
- Criar e utilizar uma Lista de Endereços de Correio Eletrónico
- Comunicar (conversar, enviar e receber mensagens) na Internet em tempo real
- Comunicar oralmente e visualmente (em tempo real) com outras pessoas
- Navegar na Web utilizando os comandos do programa de navegação
- Navegar entre as páginas da Web utilizando as hiperligações

			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Enunciar os conceitos básicos de navegação</li> <li>● Reconhecer os conceitos de endereços e sites da Web</li> <li>● Aceder a sites</li> <li>● Abrir uma página na Web através da barra de endereços</li> <li>● Procurar pastas e abrir ficheiros a partir da barra Endereço</li> <li>● Explicar a importância da função Histórico</li> <li>● Definir os conceitos de sites de procura, favoritos e canais</li> <li>● Utilizar motores de busca e diretórios</li> <li>● Procurar com eficácia informações na Internet</li> <li>● Criar e organizar em pastas uma lista de Favoritos</li> <li>● Configurar um site para visualização offline</li> <li>● Visualizar e adicionar um canal à lista Favoritos</li> </ul>	
	<p><b>Apresentações Eletrónicas</b></p> <p><b>(50%)</b></p> <p><b>(PASEO: A, B, C, E, F, I)</b></p>	<b>5</b>	<p><b>O aluno revela muito boa capacidade de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Iniciação ao programa de apresentações</li> <li>● A janela de apresentação do PPT</li> <li>● Criação de apresentações com o PPT</li> <li>● Criação de uma apresentação</li> <li>● As Vistas do programa de apresentações</li> </ul>	<p>Fichas de Trabalho Orientado</p> <p>Trabalhos de Pesquisa</p> <p>Teste</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Introdução e edição de texto</li> <li>● Formatação de texto</li> <li>● Criação e edição de uma caixa de texto</li> <li>● Reorganização de diapositivos</li> <li>● Guarda de uma apresentação do PPT</li> <li>● Aplicação de um esquema de cores a uma apresentação;</li> <li>● Utilização, Inserção de imagens, sons e vídeos, Edição de objetos</li> <li>● Mostra de uma apresentação de diapositivos</li> <li>● Navegação na Vista apresentação de diapositivos</li> <li>● Criação de transições entre diapositivos Aplicação de efeitos de animação</li> <li>● Definição de intervalos entre diapositivos</li> <li>● Configuração da apresentação</li> <li>● Execução de uma apresentação de diapositivos</li> <li>● Difusão de uma apresentação na Internet</li> <li>● Criação de uma hiperligação à Internet</li> <li>● Navegação com a barra de ferramentas da Internet</li> </ul>	
		<b>4</b>	<b>Nível Intermédio</b>	
		<b>3</b>	<b>O aluno revela alguma capacidade de:</b>	

			<ul style="list-style-type: none"><li>● Iniciação ao programa de apresentações</li><li>● A janela de apresentação do PPT</li><li>● Criação de apresentações com o PPT</li><li>● Criação de uma apresentação</li><li>● As Vistas do programa de apresentações</li><li>● Introdução e edição de texto</li><li>● Formatação de texto</li><li>● Criação e edição de uma caixa de texto</li><li>● Reorganização de diapositivos</li><li>● Guarda de uma apresentação do PPT</li><li>● Aplicação de um esquema de cores a uma apresentação;</li><li>● Utilização, Inserção de imagens, sons e vídeos, Edição de objetos</li><li>● Mostra de uma apresentação de diapositivos</li><li>● Navegação na Vista apresentação de diapositivos</li><li>● Criação de transições entre diapositivos Aplicação de efeitos de animação</li><li>● Definição de intervalos entre diapositivos</li><li>● Configuração da apresentação</li><li>● Execução de uma apresentação de diapositivos</li><li>● Difusão de uma apresentação na Internet</li></ul>	
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Criação de uma hiperligação à Internet</li> <li>● Navegação com a barra de ferramentas da Internet</li> </ul>	
		<b>2</b>	<b>Nível Intermédio</b>	
		<b>1</b>	<p><b>O aluno não revela capacidade de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Iniciação ao programa de apresentações</li> <li>● A janela de apresentação do PPT</li> <li>● Criação de apresentações com o PPT</li> <li>● Criação de uma apresentação</li> <li>● As Vistas do programa de apresentações</li> <li>● Introdução e edição de texto</li> <li>● Formatação de texto</li> <li>● Criação e edição de uma caixa de texto</li> <li>● Reorganização de diapositivos</li> <li>● Guarda de uma apresentação do PPT</li> <li>● Aplicação de um esquema de cores a uma apresentação;</li> <li>● Utilização, Inserção de imagens, sons e vídeos, Edição de objetos</li> <li>● Mostra de uma apresentação de diapositivos</li> <li>● Navegação na Vista apresentação de diapositivos</li> <li>● Criação de transições entre diapositivos Aplicação</li> </ul>	

			<p>de efeitos de animação</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Definição de intervalos entre diapositivos</li><li>● Configuração da apresentação</li><li>● Execução de uma apresentação de diapositivos</li><li>● Difusão de uma apresentação na Internet</li><li>● Criação de uma hiperligação à Internet</li><li>● Navegação com a barra de ferramentas da Internet</li></ul>	
--	--	--	--	--



ESCOLA SECUNDÁRIA POETA AL BERTO  
[403192] 7520-902 Sines

## PLANIFICAÇÃO ANUAL

Ano Letivo 2024/2025

3ºciclo do Ensino Básico

Disciplina: TIC

Ano de escolaridade: 7º

Documentos Orientadores: Aprendizagens Essenciais (AE), Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória (PASEO)

Temas /domínios	Aprendizagens Essenciais Conhecimentos/Capacidades/Atitudes	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Áreas de Competências PASEO	Processos de recolha	Número de aulas Previstas ( intervalo)
Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer diferentes sistemas operativos e mecanismos de segurança;</li> <li>Adotar práticas seguras de instalação, atualização, configuração e utilização de ferramentas digitais;</li> <li>Conhecer comportamentos que visam a proteção da privacidade; adotar comportamentos seguros na utilização de ferramentas digitais;</li> <li>Adotar práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e na navegação na Internet;</li> </ul>	<p>Desenvolver desafios, problemas ou projetos que articulem e/ou integrem os diferentes domínios.</p> <p>Fomentar dinâmicas de grupo, debates, role-playing, brainstormings, criação de jogos, entre outras.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico (A, B, D, J)</p>	Trabalho de Pesquisa/Questionário	4 aulas



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler, compreender e identificar mensagens manipuladas ou falsas;</li> <li>• Identificar os riscos do uso inapropriado de imagens, de sons e de vídeos;</li> <li>• Respeitar as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo.</li> </ul>		Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)		
Investigar e pesquisar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes;</li> <li>• Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa;</li> <li>• Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;</li> <li>• Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e de pesquisa online;</li> <li>• Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver;</li> <li>• Analisar criticamente a qualidade</li> </ul>	<p>Propor atividades de trabalho articulado com conteúdos de outras áreas disciplinares e/ou transversais.</p> <p>Promover a identificação de problemas ou de uma necessidade do meio envolvente (local, nacional ou global).</p> <p>Promover atividades que impliquem que os alunos encontrem soluções para um problema, discutam ideias, formulem questões e planifiquem as fases de uma investigação e pesquisa, individualmente, em pares ou em grupo, recorrendo a aplicações digitais que permitam a criação de</p>	<p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p>	Trabalho de Pesquisa/Questionário	4 aulas

	<p>da informação;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.</li> </ul>	<p>mapas conceptuais, registo de notas, murais digitais, diagramas, brainstorming online, entre outras.</p> <p>Promover atividades que envolvam a criação de instrumentos que apoiem a recolha, gestão e organização de informação, por exemplo: linhas cronológicas, agregadores de conteúdos, entre outras.</p>	<p>Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>		
Comunicar e colaborar	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração;</li> <li>● Selecionar as soluções tecnológicas (mais adequadas para realização de trabalho colaborativo e comunicação) que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos;</li> <li>● Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados;</li> </ul>	<p>Promover a criação de situações, no âmbito das quais o aluno comunica, colabora e interage de forma síncrona e assíncrona, sob supervisão do professor, recorrendo às plataformas digitais mais adequadas ao desenvolvimento do projeto.</p> <p>Criar momentos para que os alunos apresentem e partilhem, individualmente,</p>	<p>Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e oralidade (A, B, D, E, H)</p>	<p>Trabalho de Pesquisa/Questionário</p> <p>Exposição oral</p>	4 aulas

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.</li> </ul>	<p>em pares ou em grupo, o desenvolvimento dos projetos.</p> <p>Sugere-se a utilização de plataformas distintas das utilizadas no ano anterior.</p>	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>		
Criar e inovar	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Compreender e utilizar técnicas elementares (enquadramento, ângulos, entre outras) de captação e edição de imagem, som, vídeo e modelação 3D;</li> <li>● Analisar que tipos de problemas podem ser resolvidos usando, imagem, som, vídeo, modelação e simulação;</li> <li>● Decompor um objeto nos seus elementos constituintes;</li> <li>● Desenhar objetos, produzir narrativas digitais, utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, som, vídeo e modelação, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto;</li> <li>● Mobilizar os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem,</li> </ul>	<p>Fomentar o desenvolvimento de projetos, em articulação com outras áreas disciplinares e ou domínios das TIC, serviços e projetos da escola, com a família e com instituições regionais, nacionais ou internacionais.</p> <p>Fomentar o desenvolvimento de tarefas de tratamento e organização de dados recolhidos, em diferentes formatos, por exemplo: em storyboards, diagramas, infográficos, cartazes digitais, apresentações multimédia, entre outros;</p> <p>Proporcionar a criação de artefactos digitais diversificados: narrativas</p>	<p>Responsável / Autónimo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	Fichas de trabalho Projeto	20 aulas

	<p>do som e do vídeo e modelação 3D;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Integrar conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes, para produzir e modificar, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e propósitos específicos.</li> </ul>	<p>(digitais), vídeos, book-trailers, podcasts, audiolivros, posters, flyers, cartões comemorativos, banda desenhada, animações, etc.</p> <p>Modelar protótipos de objetos em 3D.</p>		
--	--	---	--	--



### CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO

Ano Letivo 2024/2025

3º ciclo do Ensino Básico

Disciplina: TIC

Ano de escolaridade: 7º

Documentos Orientadores:

Critérios Gerais	Dominios / Temas	Nível (intervalo de	Descritores de Nível de Desempenho	Processos / Instrumentos de recolha
------------------	------------------	---------------------	------------------------------------	-------------------------------------

	( ponderação)	classificação / Menção)		
<b>Conhecimento</b>  <b>Comunicação</b>  <b>Desenvolvimento pessoal e social</b>	<b>D1</b>  <b>Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais</b>  <b>(20%)</b>  <b>(PASEO: A, B,E, I)</b>	5	<b>O aluno revela muito boa capacidade de:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer diferentes sistemas operativos e mecanismos de segurança;</li> <li>● Adotar práticas seguras de instalação, atualização, configuração e utilização de ferramentas digitais;</li> <li>● Conhecer comportamentos que visam a proteção da privacidade; adotar comportamentos seguros na utilização de ferramentas digitais;</li> <li>● Adotar práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e na navegação na Internet;</li> <li>● Ler, compreender e identificar mensagens manipuladas ou falsas;</li> <li>● Identificar os riscos do uso inapropriado de imagens, de sons e de vídeos;</li> <li>● Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes;</li> <li>● Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa;</li> <li>● Utilizar o computador e outros</li> </ul>	Trabalho de Pesquisa/Questionário

			<p>dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e de pesquisa online;</li> <li>● Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver;</li> <li>● Analisar criticamente a qualidade da informação;</li> <li>● Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.</li> </ul>	
		4	<b>Nível Intermédio</b>	
		3	<p><b>O aluno revela alguma capacidade de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer diferentes sistemas operativos e mecanismos de segurança;</li> <li>● Adotar práticas seguras de instalação, atualização, configuração e utilização de ferramentas digitais;</li> <li>● Conhecer comportamentos que visam a proteção da privacidade; adotar comportamentos seguros na utilização</li> </ul>	

			<p>de ferramentas digitais;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Adotar práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e na navegação na Internet;</li><li>● Ler, compreender e identificar mensagens manipuladas ou falsas;</li><li>● Identificar os riscos do uso inapropriado de imagens, de sons e de vídeos;</li><li>● Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes;</li><li>● Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa;</li><li>● Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;</li><li>● Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e de pesquisa online;</li><li>● Realizar pesquisas, utilizando os termos seleccionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver;</li><li>● Analisar criticamente a qualidade da informação;</li></ul>	
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.</li> </ul>	
		2	<b>Nível Intermédio</b>	Trabalho de Pesquisa/Questionário
		1	<p><b>O aluno não revela capacidade de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer diferentes sistemas operativos e mecanismos de segurança;</li> <li>● Adotar práticas seguras de instalação, atualização, configuração e utilização de ferramentas digitais;</li> <li>● Conhecer comportamentos que visam a proteção da privacidade; adotar comportamentos seguros na utilização de ferramentas digitais;</li> <li>● Adotar práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e na navegação na Internet;</li> <li>● Ler, compreender e identificar mensagens manipuladas ou falsas;</li> <li>● Identificar os riscos do uso inapropriado de imagens, de sons e de vídeos;</li> <li>● Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes;</li> <li>● Definir palavras-chave para localizar</li> </ul>	



			<p>informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;</li> <li>● Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e de pesquisa online;</li> <li>● Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver;</li> <li>● Analisar criticamente a qualidade da informação;</li> <li>● Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.</li> </ul>	
	<p><b>D2</b></p> <p><b>Investigar e pesquisa</b></p> <p><b>Pesquisa e análise de</b></p> <p><b>informação</b></p> <p><b>(15%)</b></p>	5	<p><b>O aluno revela muito boa capacidade de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes;</li> <li>● Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa;</li> <li>● Utilizar o computador e outros</li> </ul>	<p>Trabalho de</p> <p>Pesquisa/Questionário</p>

	(PASEO: A, B, F, I)		<p>dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e de pesquisa online;</li> <li>● Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver;</li> <li>● Analisar criticamente a qualidade da informação;</li> <li>● Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.</li> </ul>	
		4	<b>Nível Intermédio</b>	
		3	<p><b>O aluno revela alguma capacidade de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes;</li> <li>● Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa;</li> <li>● Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e de pesquisa online;</li> <li>● Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver;</li> <li>● Analisar criticamente a qualidade da informação;</li> <li>● Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.</li> </ul>	
		2	<b>Nível Intermédio</b>	
		1	<p><b>O aluno não revela capacidade de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes;</li> <li>● Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa;</li> <li>● Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;</li> <li>● Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para</li> </ul>	

			<p>apoiar o processo de investigação e de pesquisa online;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver;</li> <li>● Analisar criticamente a qualidade da informação;</li> <li>● Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.</li> </ul>	
	<p><b>D3</b></p> <p><b>Comunicar e colaborar</b></p> <p><b>Apresentação e partilha</b></p> <p><b>(15%)</b></p> <p><b>(PASEO: A, B, E, F, I)</b></p>	5	<p><b>O aluno revela muito boa capacidade de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração;</li> <li>● Selecionar as soluções tecnológicas (mais adequadas para realização de trabalho colaborativo e comunicação) que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos;</li> <li>● Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados;</li> <li>● Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.</li> </ul>	<p>Trabalho de Pesquisa/Questionário</p> <p>Exposição oral</p>
		4	<b>Nível Intermédio</b>	

		3	<p><b>O aluno revela alguma capacidade de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração;</li> <li>● Selecionar as soluções tecnológicas (mais adequadas para realização de trabalho colaborativo e comunicação) que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos;</li> <li>● Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados;</li> <li>● Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.</li> </ul>	
		2	<b>Nível Intermédio</b>	
		1	<p><b>O aluno não revela capacidade de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração;</li> <li>● Selecionar as soluções tecnológicas (mais adequadas para realização de trabalho colaborativo e comunicação) que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos;</li> <li>● Utilizar diferentes meios e aplicações que</li> </ul>	

			<p>permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.</li> </ul>	
	<p><b>D4</b></p> <p><b>Criar e inovar</b></p> <p><b>(50%)</b></p> <p><b>(PASEO: A, B, C, F, I)</b></p>	5	<p><b>O aluno revela muito boa capacidade de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Compreender e utilizar técnicas elementares (enquadramento, ângulos, entre outras) de captação e edição de imagem, som, vídeo e modelação 3D;</li> <li>● Analisar que tipos de problemas podem ser resolvidos usando, imagem, som, vídeo, modelação e simulação;</li> <li>● Decompor um objeto nos seus elementos constituintes;</li> <li>● Desenhar objetos, produzir narrativas digitais, utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, som, vídeo e modelação, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto;</li> <li>● Mobilizar os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo e modelação 3D;</li> <li>● Integrar conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes, para</li> </ul>	<p>Teste</p> <p>Trabalhos individuais e em grupo</p> <p>Projeto</p>

			<p>produzir e modificar, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e propósitos específicos.</p>
		4	<p><b>Nível Intermédio</b></p>
		3	<p><b>O aluno revela alguma capacidade de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Compreender e utilizar técnicas elementares (enquadramento, ângulos, entre outras) de captação e edição de imagem, som, vídeo e modelação 3D;</li> <li>● Analisar que tipos de problemas podem ser resolvidos usando, imagem, som, vídeo, modelação e simulação;</li> <li>● Decompor um objeto nos seus elementos constituintes;</li> <li>● Desenhar objetos, produzir narrativas digitais, utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, som, vídeo e modelação, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto;</li> <li>● Mobilizar os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo e modelação 3D;</li> <li>● Integrar conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes, para</li> </ul>

			<p>produzir e modificar, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e propósitos específicos.</p>
		2	<b>Nível Intermédio</b>
		1	<p><b>O aluno não revela capacidade de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Compreender e utilizar técnicas elementares (enquadramento, ângulos, entre outras) de captação e edição de imagem, som, vídeo e modelação 3D;</li> <li>● Analisar que tipos de problemas podem ser resolvidos usando, imagem, som, vídeo, modelação e simulação;</li> <li>● Decompor um objeto nos seus elementos constituintes;</li> <li>● Desenhar objetos, produzir narrativas digitais, utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, som, vídeo e modelação, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto;</li> <li>● Mobilizar os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo e modelação 3D;</li> <li>● Integrar conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes, para</li> </ul>



			<p>produzir e modificar, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e propósitos específicos.</p>	
--	--	--	--	--



REPÚBLICA  
PORTUGUESA  
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA  
E INOVAÇÃO



ESCOLA SECUNDÁRIA POETA AL BERTO  
[403192] 7520-902 Sines

## PLANIFICAÇÃO ANUAL

Ano Letivo 2024/2025

3ºciclo do Ensino Básico

Disciplina: TIC

Ano de escolaridade: 8º

Documentos Orientadores: Aprendizagens Essenciais (AE), Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória (PASEO)

Temas /domínios	Aprendizagens Essenciais Conhecimentos/Capacidades/Atitudes	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Áreas de Competências PASEO	Processos de recolha	Número de aulas Previstas ( intervalo)
Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adotar práticas seguras de utilização das aplicações digitais e na navegação na Internet;</li> <li>Conhecer e utilizar critérios de validação da informação publicada online;</li> <li>Conhecer e utilizar as normas (relacionadas com direitos de autor, com propriedade intelectual e com licenciamento) relativas aos recursos e aos conteúdos que mobiliza nos seus trabalhos, combatendo o plágio;</li> <li>Conhecer e utilizar as</li> </ul>	<p>Desenvolver desafios, problemas ou projetos que articulem e/ou integrem os diferentes domínios.</p> <p>Fomentar dinâmicas de grupo, debates, role-playing, brainstormings, criação de jogos, entre outras.</p> <p>Propor atividades que permitam que o aluno identifique e discuta critérios para criação de instrumentos que apoiem a</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico (A, B, D, J)</p>	Trabalho de Pesquisa/Questionário	4

	<p>recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação e da publicação de conteúdos digitais, mesmo que de forma elementar;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer comportamentos que visam a proteção da privacidade; adotar comportamentos seguros na utilização de aplicações digitais.</li> <li>● Respeitar as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo.</li> </ul>	<p>análise de informação online: grelhas de análise de sítios, entre outros.</p> <p>Promover atividades que impliquem por parte dos alunos da assunção de responsabilidades adequadas à aplicação de normas de acessibilidade e privacidade dos dados nos conteúdos digitais a produzir.</p>	<p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p>		
Investigar e pesquisar	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes;</li> <li>● Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa;</li> <li>● Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;</li> <li>● Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações, para apoiar o processo de investigação e pesquisa online;</li> <li>● Realizar pesquisa, utilizando os termos selecionados e relevantes,</li> </ul>	<p>Propor atividades/desafios de trabalho articulado com conteúdos de outras áreas disciplinares e/ou transversais.</p> <p>Promover a identificação de problemas ou de uma necessidade do meio envolvente (local, nacional ou global).</p> <p>Promover atividades que impliquem que os alunos encontrem soluções para um problema, discutam ideias, formulem questões e planifiquem as fases de uma investigação e pesquisa,</p>	<p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p>	Trabalho de Pesquisa/Questionário	6

	<p>de acordo com o tema a desenvolver;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Analisar criticamente a qualidade da informação;</li> <li>● Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.</li> </ul>	<p>individualmente, em pares ou em grupo, recorrendo a aplicações digitais que permitam a criação de mapas conceptuais, registo de notas, murais digitais, diagramas, brainstorming online, entre outras.</p> <p>Utilizar instrumentos que apoiem a gestão e organização da informação a publicar, por exemplo: gestores de tarefas, de referências bibliográficas, de planeamento de sítios online e agregadores de conteúdos, entre outros.</p>	<p>Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>		
Comunicar e colaborar	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração;</li> <li>● Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas para a realização de trabalho colaborativo e comunicação síncrona e assíncrona que se pretendem efetuar, no âmbito de atividades e/ou projetos, utilizando de forma autónoma e responsável as soluções mais adequadas e eficazes para partilhar ideias, sentimentos, informações ou factos na concretização dos</li> </ul>	<p>Promover a criação de situações, no âmbito das quais o aluno comunica, colabora e interage de forma síncrona e assíncrona, recorrendo às plataformas digitais mais adequadas ao desenvolvimento do projeto.</p> <p>Criar momentos para que os alunos apresentem e partilhem, individualmente, em pares ou em grupo, o</p>	<p>Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e oralidade (A, B, D, E, H)</p>	Trabalho de Pesquisa/Questionário Exposição oral	4

	<p>objetivos;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração.</li> </ul>	desenvolvimento dos projetos.	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)  Participativo / colaborador  (B, C, D, E, F)</p>		
Criar e inovar	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Diferenciar as potencialidades e os constrangimentos de diferentes estratégias e aplicações para apoiar a criatividade e a inovação, aplicando critérios de análise pertinentes, previamente validados;</li> <li>● Gerar e priorizar ideias, desenvolvendo planos de trabalho de forma colaborativa, selecionando e utilizando, de forma autónoma e responsável, as tecnologias digitais mais adequadas e eficazes para a concretização de projetos desenhados;</li> <li>● Produzir, modificar e gerir artefactos digitais criativos, de forma autónoma e responsável, e de acordo com os projetos desenhados.</li> </ul>	<p>Fomentar o desenvolvimento de projetos, em articulação com outras áreas disciplinares e ou domínios das TIC, serviços e projetos da escola, com a família e com instituições regionais, nacionais ou internacionais.</p> <p>Tratar e organizar os dados recolhidos, em diferentes formatos, por exemplo: em sítios online, plataformas sociais, de aprendizagem, entre outros.</p> <p>Proporcionar a criação de artefactos digitais diversificados: blogues, sítios da internet, plataformas sociais, jogos,</p>	<p>Responsável / Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro  (B, E, F, G)</p>	Fichas de trabalho  Projeto	18

		cartazes, infográficos, apresentações multimédia, animações, narrativas digitais, textos criativos, vídeos, etc.		
--	--	--	--	--



REPÚBLICA  
PORTUGUESA  
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA  
E INOVAÇÃO



Erasmus+  
Enquanto nós, surge horizontes



ESCOLA SECUNDÁRIA POETA AL BERTO  
[403192] 7520-902 Sines

### CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO

Ano Letivo 2024/2025

3º ciclo do Ensino Básico

## Documentos Orientadores:

Critérios Gerais	Domínios / Temas (ponderação)	Nível (intervalo de classificação / Menção)	Descritores de Nível de Desempenho	Processos / Instrumentos de recolha
<b>Conhecimento</b>  <b>Comunicação</b>  <b>Desenvolvimento pessoal e social</b>	<b>D1</b>  <b>Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais</b>  <b>(20%)</b>  <b>(PASEO: A, B, E, I)</b>	5	<b>O aluno revela muito boa capacidade de:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Adotar práticas seguras de utilização das aplicações digitais e na navegação na Internet;</li> <li>● Conhecer e utilizar critérios de validação da informação publicada online;</li> <li>● Conhecer e utilizar as normas (relacionadas com direitos de autor, com propriedade intelectual e com licenciamento) relativas aos recursos e aos conteúdos que mobiliza nos seus trabalhos, combatendo o plágio;</li> <li>● Conhecer e utilizar as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação e da publicação de conteúdos</li> </ul>	Trabalho de Pesquisa/Questionário
		4	<b>Nível Intermédio</b>	
		3	<b>O aluno revela alguma capacidade de:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Adotar práticas seguras de utilização das aplicações digitais e na navegação</li> </ul>	

			<p>na Internet;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer e utilizar critérios de validação da informação publicada online;</li> <li>● Conhecer e utilizar as normas (relacionadas com direitos de autor, com propriedade intelectual e com licenciamento) relativas aos recursos e aos conteúdos que mobiliza nos seus trabalhos, combatendo o plágio;</li> <li>● Conhecer e utilizar as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação e da publicação de conteúdos</li> </ul>	
		2	<b>Nível Intermédio</b>	
		1	<p><b>O aluno não revela capacidade de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Adotar práticas seguras de utilização das aplicações digitais e na navegação na Internet;</li> <li>● Conhecer e utilizar critérios de validação da informação publicada online;</li> <li>● Conhecer e utilizar as normas (relacionadas com direitos de autor, com propriedade intelectual e com licenciamento) relativas aos recursos e aos conteúdos que mobiliza nos</li> </ul>	



			<p>seus trabalhos, combatendo o plágio;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer e utilizar as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação e da publicação de conteúdos</li> </ul>	
	<p><b>D2</b></p> <p><b>Investigar e pesquisa</b></p> <p><b>Pesquisa e análise de</b></p> <p><b>informação</b></p> <p><b>(20%)</b></p> <p><b>(PASEO: A, B, F, I)</b></p>	5	<p><b>O aluno revela muito boa capacidade de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes;</li> <li>● Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa;</li> <li>● Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;</li> <li>● Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações, para apoiar o processo de investigação e pesquisa online;</li> <li>● Realizar pesquisa, utilizando os termos selecionados e relevantes, de acordo com o tema a desenvolver;</li> <li>● Analisar criticamente a qualidade da informação;</li> <li>● Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a</li> </ul>	<p>Trabalho de</p> <p>Pesquisa/Questionário</p>

			<p>permitir a organização e gestão da informação.</p>	
		4	<p><b>Nível Intermédio</b></p>	
		3	<p><b>O aluno revela alguma capacidade de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes;</li> <li>● Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa;</li> <li>● Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;</li> <li>● Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações, para apoiar o processo de investigação e pesquisa online;</li> <li>● Realizar pesquisa, utilizando os termos selecionados e relevantes, de acordo com o tema a desenvolver;</li> <li>● Analisar criticamente a qualidade da informação;</li> <li>● Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.</li> </ul>	

		2	<b>Nível Intermédio</b>	
		1	<p><b>O aluno não revela capacidade de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes;</li> <li>● Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa;</li> <li>● Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;</li> <li>● Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações, para apoiar o processo de investigação e pesquisa online;</li> <li>● Realizar pesquisa, utilizando os termos selecionados e relevantes, de acordo com o tema a desenvolver;</li> <li>● Analisar criticamente a qualidade da informação;</li> <li>● Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.</li> </ul>	
	<b>D3</b> <b>Comunicar e colaborar</b>	5	<p><b>O aluno revela muito boa capacidade de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar novos meios e aplicações</li> </ul>	Trabalho de Pesquisa/Questionário

	<p><b>Apresentação e partilha</b></p> <p><b>(15%)</b></p> <p><b>(PASEO: A, B, E, F, I)</b></p>		<p>que permitam a comunicação e a colaboração;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas para a realização de trabalho colaborativo e comunicação síncrona e assíncrona que se pretendem efetuar, no âmbito de atividades e/ou projetos, utilizando de forma autónoma e responsável as soluções mais adequadas e eficazes para partilhar ideias, sentimentos, informações ou factos na concretização dos objetivos;</li> <li>• Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração.</li> </ul>	<p>Exposição oral</p>
		4	<b>Nível Intermédio</b>	
		3	<p><b>O aluno revela alguma capacidade de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração;</li> <li>• Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas para a realização de trabalho colaborativo e comunicação síncrona e assíncrona que se pretendem efetuar, no âmbito de atividades e/ou projetos, utilizando de forma autónoma e responsável as</li> </ul>	

			<p>soluções mais adequadas e eficazes para partilhar ideias, sentimentos, informações ou factos na concretização dos objetivos;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração.</li> </ul>	
		2	<b>Nível Intermédio</b>	
		1	<p><b>O aluno não revela capacidade de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração;</li> <li>● Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas para a realização de trabalho colaborativo e comunicação síncrona e assíncrona que se pretendem efetuar, no âmbito de atividades e/ou projetos, utilizando de forma autónoma e responsável as soluções mais adequadas e eficazes para partilhar ideias, sentimentos, informações ou factos na concretização dos objetivos;</li> <li>● Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração.</li> </ul>	

	<p><b>D4</b></p> <p><b>Criar e inovar</b></p> <p><b>(50%)</b></p> <p><b>(PASEO: A, B, C, F, I)</b></p>	5	<p><b>O aluno revela muito boa capacidade de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciar as potencialidades e os constrangimentos de diferentes estratégias e aplicações para apoiar a criatividade e a inovação, aplicando critérios de análise pertinentes, previamente validados;</li> <li>• Gerar e priorizar ideias, desenvolvendo planos de trabalho de forma colaborativa, selecionando e utilizando, de forma autónoma e responsável, as tecnologias digitais mais adequadas e eficazes para a concretização de projetos desenhados;</li> <li>• Produzir, modificar e gerir artefactos digitais criativos, de forma autónoma e responsável, e de acordo com os projetos desenhados.</li> </ul>	<p>Fichas de trabalho</p> <p>Projeto</p>
		4	<b>Nível Intermédio</b>	
		3	<p><b>O aluno revela alguma capacidade de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciar as potencialidades e os constrangimentos de diferentes estratégias e aplicações para apoiar a criatividade e a inovação, aplicando critérios de análise pertinentes, previamente validados;</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gerar e priorizar ideias, desenvolvendo planos de trabalho de forma colaborativa, selecionando e utilizando, de forma autónoma e responsável, as tecnologias digitais mais adequadas e eficazes para a concretização de projetos desenhados;</li> <li>● Produzir, modificar e gerir artefactos digitais criativos, de forma autónoma e responsável, e de acordo com os projetos desenhados.</li> </ul>	
		2	<b>Nível Intermédio</b>	
		1	<p><b>O aluno não revela capacidade de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Diferenciar as potencialidades e os constrangimentos de diferentes estratégias e aplicações para apoiar a criatividade e a inovação, aplicando critérios de análise pertinentes, previamente validados;</li> <li>● Gerar e priorizar ideias, desenvolvendo planos de trabalho de forma colaborativa, selecionando e utilizando, de forma autónoma e responsável, as tecnologias digitais mais adequadas e eficazes para a concretização de projetos desenhados;</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"><li>● Produzir, modificar e gerir artefactos digitais criativos, de forma autónoma e responsável, e de acordo com os projetos desenhados.</li></ul>	
--	--	--	---	--





ESCOLA SECUNDÁRIA POETA AL BERTO  
[403192] 7520-902 Sines

## PLANIFICAÇÃO ANUAL

Ano Letivo 2024/2025

3ºciclo do Ensino Básico

Disciplina: TIC

Ano de escolaridade: 9ºAno

Documentos Orientadores: Aprendizagens Essenciais (AE), Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória (PASEO)

Temas/domínios	Aprendizagens Essenciais Conhecimentos/Capacidades/Atitudes	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Áreas de Competências PASEO	Processos de recolha	Número de aulas Previstas ( intervalo)
<b>Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ter consciência do impacto das tecnologias emergentes (por exemplo: realidade virtual, realidade aumentada e inteligência artificial) na sociedade e no dia-a-dia;</li> <li>Adotar práticas seguras de utilização de dispositivos móveis (por exemplo: riscos de acesso através de redes públicas, instalação de aplicações para dispositivos móveis de fontes credíveis e dados recolhidos durante a sua utilização);</li> <li>Analisar critérios para seleção e instalação de aplicações nos dispositivos móveis;</li> <li>Conhecer funcionalidades de configuração dos dispositivos móveis que condicionam a privacidade (por exemplo:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver desafios, problemas ou projetos que articulem e/ou integrem os diferentes domínios.</li> <li>Fomentar dinâmicas de grupo, debates, <i>role-playing</i>, <i>brainstormings</i>, criação de aplicações, entre outras.</li> <li>Abordar e discutir as questões éticas das implicações na sociedade das tecnologias emergentes, por exemplo: impacto da</li> </ul>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico (A, B, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p><b>Trabalho de Pesquisa/Questionário</b></p> <p><b>Registo de observações</b></p>	4

	<p>georreferenciação, acesso à câmara e microfone do dispositivo);  Conhecer e utilizar as normas relacionadas com direitos de autor, propriedade intelectual e licenciamento relativas à utilização e criação de aplicações para dispositivos móveis;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e utilizar as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação de aplicações para dispositivos móveis, mesmo que de forma elementar.</li> </ul>	<p>robótica, realidade aumentada e inteligência artificial, entre outras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propor atividades que impliquem que o aluno identifique e discuta critérios, para criação de instrumentos que apoiem a análise de risco da instalação e utilização de aplicações em dispositivos móveis.</li> <li>• Organizar tarefas que impliquem por parte do aluno a assunção de responsabilidades adequadas na aplicação de normas de acessibilidade, de direitos de autor e de licenciamento, quando desenvolvem aplicações para dispositivos móveis.</li> </ul>	<p>Sistematizador /  Organizador  (A, B, C, I, J)</p>		
<p><b>Investigar e pesquisar</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes;</li> <li>• Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções de pesquisa;</li> <li>• Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e de pesquisa;</li> <li>• Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas, para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propor atividades de trabalho articulado com conteúdos de outras áreas disciplinares e/ou transversais.</li> <li>• Promover a identificação de problemas ou de uma necessidade do meio envolvente (local, nacional ou global).</li> <li>• Promover atividades que impliquem que os alunos</li> </ul>	<p>Sistematizador /  Organizador  (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador  (A, F, G, I, J)</p>	<p><b>Trabalho de Pesquisa/Questionário</b></p> <p><b>Registo de observações</b></p>	<p>4</p>

	<p>apoiar o processo de investigação e pesquisa <i>online</i>;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver;</li> <li>• Analisar criticamente a qualidade da informação;</li> <li>• Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.</li> </ul>	<p>encontrem soluções para um problema, discutam ideias, formulem questões e planifiquem as fases de uma investigação e pesquisa, individualmente, em pares ou em grupo, recorrendo a aplicações digitais que permitam a criação de mapas conceptuais, registo de notas, murais digitais, diagramas, <i>brainstorming online</i>, entre outras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover atividades e/ou projetos que impliquem que o aluno selecione e utilize os instrumentos mais adequados à produção de protótipos e ao desenvolvimento de aplicações para dispositivos móveis.</li> </ul>	<p>Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>		
<b>Comunicar e colaborar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração;</li> <li>• Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas para a realização de trabalho colaborativo e comunicação síncrona e assíncrona que se pretendem efetuar, no âmbito de atividades e/ou projetos, utilizando de forma autónoma e responsável as soluções mais adequadas e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover a criação de situações, no âmbito das quais o aluno comunica, colabora e interage de forma síncrona e assíncrona, recorrendo às plataformas digitais mais adequadas ao desenvolvimento do</li> </ul>		<p><b>Trabalho de Pesquisa/Questionário</b></p> <p><b>Exposição oral</b></p> <p><b>Registo de observações</b></p>	4

	<p>eficazes para partilhar ideias, sentimentos, informações ou factos na concretização dos objetivos;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentar e partilhar informações sobre o processo de desenvolvimento e sobre os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração.</li> </ul>	<p>projeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcionar momentos que permitam aos alunos apresentar e partilhar, individualmente, em pares ou em grupo, o desenvolvimento dos projetos.</li> <li>• Sugere-se a utilização de plataformas distintas das utilizadas nos anos anteriores.</li> </ul>			
<b>Criar e inovar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e utilizar as potencialidades de aplicações digitais de representação de dados e estatística;</li> <li>• Conhecer e explorar os conceitos de “Internet das coisas” e outras tecnologias emergentes (por exemplo: realidade virtual, realidade aumentada e inteligência artificial);</li> <li>• Conhecer e explorar novas formas de interação com os dispositivos digitais;</li> </ul> <p>Explorar os conceitos de programação para dispositivos móveis;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir, testar e validar aplicações para dispositivos móveis que correspondam a soluções para o problema enunciado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar o desenvolvimento de projetos, em articulação com outras áreas disciplinares, serviços e projetos da escola, com a família e com instituições regionais, nacionais ou internacionais;</li> <li>• Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos para criar aplicações para dispositivos móveis, utilizando as metodologias de desenho e desenvolvimento adequadas</li> </ul>	<p>Responsável / Autónimo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p><b>Teste</b></p> <p><b>Registo de observações</b></p>	<p>20</p>

Não esquecer:

Ações estratégicas: acrescentar ações específicas das disciplinas (por ex ida a maré tem a ver com...) + atividades do PAA

Nota: flexibilidade em termos de gestão (em função das turmas, plano de turma, nº de aulas...)



REPÚBLICA  
PORTUGUESA  
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA  
E INOVAÇÃO



ESCOLA SECUNDÁRIA POETA AL BERTO  
[403192] 7520-902 Sines

## PLANIFICAÇÃO ANUAL

Ano Letivo 2024/2025

3ºciclo do Ensino Básico

Disciplina: TIC

Ano de escolaridade: 1ºAno Profissional

Documentos Orientadores: Aprendizagens Essenciais (AE), Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória (PASEO)

Temas/domínios	Aprendizagens Essenciais Conhecimentos/Capacidades/Atitudes	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Áreas de Competências PASEO	Processos de recolha	Número de aulas Previstas ( intervalo)
<b>Pesquisar, Filtrar e Estruturar Informação e Conteúdos em Ambientes Digitais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e de pesquisa em ambientes digitais.</li> <li>Conhecer as potencialidades e as principais funcionalidades de ferramentas para localizar informação, no âmbito do processo de pesquisa e investigação em ambientes digitais.</li> <li>Formular questões que permitam orientar a recolha e a filtragem de informações pertinentes.</li> <li>Realizar pesquisas, utilizando palavras-chave e termos selecionados e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propor a elaboração de uma planificação de uma investigação ou pesquisa recorrendo a um modelo (método científico, <i>Big6</i>, <i>Plus</i>, <i>Engineering Design Process</i>, entre outros).</li> <li>Fomentar a utilização de métodos de pesquisa e de investigação, com vista à sua apropriação e consolidação, no âmbito de projetos e atividades, em</li> </ul>	<p>Indagador   Investigador (B, C, D, F, H, I)</p> <p>Questionador (A, B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico   Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Responsável   Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p><b>Teste</b></p> <p><b>Fichas de trabalho</b></p> <p><b>Registo de observações</b></p>	24

	<p>relevantes, de acordo com o tema a desenvolver.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar, comparar e avaliar criticamente a qualidade e a credibilidade da informação.</li> <li>• Respeitar os direitos de autor e as licenças e compreender como se aplicam à informação e aos conteúdos digitais.</li> <li>• Utilizar as potencialidades e as características das aplicações digitais para estruturar os conteúdos em documentos no modelo de relatório ou outro, nomeadamente, nas partes que o constituem (como, capa, índice, introdução, desenvolvimento, conclusão e referências bibliográficas), devidamente formatados de acordo com uma norma.</li> <li>• Comunicar e colaborar utilizando as potencialidades e características das aplicações digitais, para estruturar os conteúdos em documentos de suporte a uma apresentação ou interação através de tecnologias digitais.</li> </ul>	<p>articulação com outras áreas disciplinares, com a componente de Cidadania e Desenvolvimento, com serviços e projetos da escola, com a família e com instituições regionais, nacionais ou internacionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Garantir a produção de documentos com conteúdos estruturados (relatório, artigo, guião, tutorial, manual, entre outros), que fomentem a apropriação das regras de produção escrita (paginação, índice automáticos, legendas de ilustrações e quadros, numeração de títulos, utilização de normas de referência bibliográfica, entre outras) em suporte digital.</li> <li>• Propiciar práticas de comunicação e colaboração com recurso a tecnologias</li> </ul>	<p>Criativo (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Sistematizador   Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H, I)</p> <p>Participativo   Colaborador (A, B, C, D, E, F, H, I)</p> <p>Autoavaliador (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p>		
--	--	--	--	--	--

		<p>digitais, através de apresentações e partilhas no âmbito de projetos (apresentação oral de resultados, promoção de produtos, <i>pitch</i> de ideias, <i>talks</i> temáticas, debates, mostra de projetos, entre outros), com propósitos e públicos diferenciados.</p>			
<p><b>Organização e Tratamento de Dados</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular questões que permitam orientar a pesquisa e a recolha de dados pertinentes.</li> <li>• Reconhecer as potencialidades de aplicações digitais que propiciam a pesquisa, a recolha, a análise, a organização e a representação de dados e estatística.</li> <li>• Utilizar as potencialidades e as características das aplicações digitais para pesquisa, recolha, organização e representação de dados, nas suas múltiplas funções.</li> <li>• Respeitar os direitos de autor e as licenças e compreender como se aplicam aos dados e aos conteúdos digitais.</li> <li>• Proteger informação pessoalmente identificável, obtida no processo de pesquisa e de recolha dos dados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propor o desenvolvimento de projetos e atividades, em articulação com outras áreas disciplinares, com a componente de Cidadania e Desenvolvimento, com serviços e projetos da escola, com a família e com instituições regionais, nacionais ou internacionais, que promovam a recolha e tratamento de dados e os cálculos estatísticos.</li> <li>• Induzir à identificação de problemas ou de necessidades de recolha</li> </ul>	<p>Indagador   Investigador (B, C, D, F, H, I)</p> <p>Questionador (A, B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H, I)</p> <p>Crítico   Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Teste</p> <p>Fichas de trabalho</p>	<p>24</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipular dados, aplicando critérios, funções e filtros para gerar tabelas, gráficos e diagramas com as aplicações digitais de representação de dados.</li> <li>• Usar as aplicações digitais de representação de dados de forma racional e eficaz, para criar conteúdos, em situações concretas.</li> </ul>	<p>e tratamento de dados no meio envolvente (local, nacional ou global).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcionar o desenvolvimento de atividades, individualmente, em pares ou em grupo, de recolha através de formulários, tratamento e organização de dados recolhidos, em diferentes formatos, como em tabelas, gráficos, diagramas, infográficos, entre outros.</li> </ul>	<p>Responsável Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Participativo Colaborador (A, B, C, D, E, F, H, I)</p> <p>Autoavaliador (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p>		
--	---	--	--	--	--

Não esquecer:

Ações estratégicas: acrescentar ações específicas das disciplinas (por ex ida a maré tem a ver com...) + atividades do PAA

Nota: flexibilidade em termos de gestão (em função das turmas, plano de turma, nº de aulas...)



**ESCOLA SECUNDÁRIA POETA AL BERTO**  
[403192] 7520-902 Sines

**CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO**

Ano Letivo 2024/2025

3ºciclo do Ensino Básico

Disciplina:

Ano de escolaridade:

Documentos Orientadores:

Critérios Gerais	Domínios / Temas	Nível (intervalo de classificação / Menção)	Descritores de Nível de	Processos / Instrumentos de recolha
------------------	------------------	---	-------------------------	-------------------------------------

	( ponderação)		Desempenho	



REPÚBLICA  
PORTUGUESA  
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA  
E INOVAÇÃO



ESCOLA SECUNDÁRIA POETA AL BERTO  
[403192] 7520-902 Sines

## PLANIFICAÇÃO ANUAL

Ano Letivo 2024/2025

3ºciclo do Ensino Básico

Disciplina: TIC

Ano de escolaridade: 2ºAno Profissional

Documentos Orientadores: Aprendizagens Essenciais (AE), Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória (PASEO)

Temas/domínios	Aprendizagens Essenciais Conhecimentos/Capacidades/Atitudes	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Áreas de Competências PASEO	Processos de recolha	Número de aulas Previstas ( intervalo)
<b>Gestão de Base de Dados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer as potencialidades dos Sistema de Gestão de Bases de Dados (SGBD).</li> <li>Identificar as relações entre os elementos que compõem a estrutura de um SGBD.</li> <li>Utilizar as múltiplas funções de um SGBD (criar, editar e formatar tabelas, consultas, formulários e relatórios).</li> <li>Saber criar, editar, atualizar e remover dados num SGBD.</li> <li>Proteger o acesso informação pessoalmente identificável e aos dados armazenados numa base de dados.</li> <li>Desenvolver soluções através da criação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fomentar o desenvolvimento de projetos com bases dedados, em articulação com outras áreas disciplinares, com a componente de Cidadania e Desenvolvimento, com serviços e projetos da escola, com a família e com instituições regionais, nacionais ou internacionais.</li> <li>Fomentar a criação de</li> </ul>	<p>Indagador   Investigador (B, C, D, F, H, I)</p> <p>Questionador (A, B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H, I)</p> <p>Crítico   Analítico</p>	<p>Teste</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Registo de observações</p>	44

	<p>de bases de dados para situações concretas.</p>	<p>glossários ou <i>wikis</i> com os conceitos relacionados com a gestão de base de dados, de modo a sistematizar a informação.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar atividades que envolvam a criação de instrumentos que apoiem a recolha, a gestão e a organização de informação, nomeadamente bases de dados, entre outros.</li> <li>• Promover atividades que impliquem que os alunos desenvolvam soluções para um problema concreto, discutam ideias, estruturam soluções, individualmente, em pares ou em grupo, recorrendo a aplicações digitais que permitam a criação de bases de dados.</li> </ul>	<p>(A, B, C, D, G)</p> <p>Responsável   Autónimo</p> <p>(C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador   Organizador</p> <p>(A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo</p> <p>(A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Participativo   Colaborador</p> <p>(A, B, C, D, E, F, H, I)</p> <p>Autoavaliador</p> <p>(A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p>		
--	--	---	--	--	--

Não esquecer:

Ações estratégicas: acrescentar ações específicas das disciplinas (por ex ida a maré tem a ver com...) + atividades do PAA

Nota: flexibilidade em termos de gestão (em função das turmas, plano de turma, nº de aulas...)



ESCOLA SECUNDÁRIA POETA AL BERTO  
[403192] 7520-902 Sines

## PLANIFICAÇÃO ANUAL

Ano Letivo 2024/2025

3ºciclo do Ensino Básico

Disciplina: TIC

Ano de escolaridade: 3ºAno Profissional

Documentos Orientadores: Aprendizagens Essenciais (AE), Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória (PASEO)

Temas/domínios	Aprendizagens Essenciais Conhecimentos/Capacidades/Atitudes	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Áreas de Competências PASEO	Processos de recolha	Número de aulas Previstas ( intervalo)
<b>Gestão de Base de Dados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer e utilizar critérios de validação da informação publicada em ambientes digitais.</li> <li>Compreender as potencialidades dos editores de páginas eletrónicas.</li> <li>Implementar as diferentes fases de desenvolvimento de um site: planeamento, conceção, produção, teste e validação.</li> <li>Saber criar e atualizar sites.</li> <li>Lembrar e utilizar as normas relacionadas com direitos de autor, com propriedade intelectual e com licenciamento, relativas à criação e publicação de recursos e conteúdos, que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fomentar a criação de um site, percorrendo as fases do processo de desenvolvimento de páginas eletrónicas, em articulação com outras áreas disciplinares, com a componente de Cidadania e Desenvolvimento, com serviços e projetos da escola, com a família e com instituições regionais, nacionais ou internacionais.</li> </ul>	<p>Indagador   Investigador (B, C, D, F, H, I)</p> <p>Questionador (A, B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico   Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Responsável   Autónomo</p>	<p><b>Teste</b></p> <p><b>Fichas de trabalho</b></p> <p><b>Registo de observações</b></p>	30

	<p>mobiliza nos seus trabalhos, combatendo o plágio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e utilizar as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação e da publicação de conteúdos digitais.</li> <li>• Desenvolver sites e criar conteúdos no âmbito de situações concretas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementar atividades que integrem tratamento e organização dos conteúdos criados ou recolhidos, em diferentes formatos, como em site, plataformas sociais, de aprendizagem, entre outros.</li> <li>• Propiciar o uso de instrumentos que apoiem a validação, gestão e a organização da informação a publicar, como gestores de tarefas, de referências bibliográficas, de planeamento de sites e agregadores de conteúdos, entre outros.</li> <li>• Proporcionar a criação de artefactos digitais diversificados: blogues, sites ou plataformas sociais para criação de um portefólio digital pessoal, site da turma, jornal digital, entre</li> </ul>	<p>(C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador   Organizador</p> <p>(A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo</p> <p>(A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Participativo   Colaborador</p> <p>(A, B, C, D, E, F, H, I)</p> <p>Comunicador</p> <p>(A, B, D, E, H, I)</p> <p>Autoavaliador</p> <p>(A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p>		
--	--	---	--	--	--



		outros.			
--	--	---------	--	--	--

Não esquecer:

Ações estratégicas: acrescentar ações específicas das disciplinas (por ex ida a maré tem a ver com...) + atividades do PAA

Nota: flexibilidade em termos de gestão (em função das turmas, plano de turma, nº de aulas...)