



ESCOLA SECUNDÁRIA POETA AL BERTO  
[403192] 7520-902 Sines

## PLANIFICAÇÃO ANUAL

Ano Letivo 2024/2025

Ensino Secundário

Disciplina: Filosofia

Ano de escolaridade: 10º

Documentos Orientadores: Aprendizagens Essenciais (AE), Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória (PASEO)

Módulos/Temas	Aprendizagens Essenciais Conhecimentos/Capacidades/Atitudes	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Áreas de Competências Filosóficas PASEO	Processos de recolha de informação	Número de aulas Previstas (intervalo)
<p>I. ABORDAGEM INTRODUTÓRIA À FILOSOFIA E AO FILOSOFAR</p> <p>Racionalidade argumentativa da Filosofia e a dimensão discursiva do trabalho filosófico</p>	<p><b>O que é a filosofia?</b> Caracterizar a filosofia como uma atividade conceptual crítica.</p> <p><b>As questões da filosofia</b> Clarificar a natureza dos problemas filosóficos.</p> <p><b>Tese, argumento, validade, verdade e solidez.</b> <b>Quadrado da oposição</b> Explicitar os conceitos de tese, argumento, validade, verdade e solidez.</p> <p>Operacionalizar os conceitos de tese, argumento, validade, verdade e solidez, usando-os como instrumentos críticos da filosofia.</p> <p>Aplicar o quadrado da oposição à negação de teses.</p> <p><b>Formas de inferência válida</b> Explicitar em que consistem as conectivas proposicionais de conjunção, disjunção (inclusiva e</p>	<p>Elaboração, pelos alunos e ao longo do ano, de um dicionário de termos filosóficos, em formato analógico ou com recurso a meios digitais.</p> <p>Operacionalização dos conceitos estudados na análise de textos argumentativos (por exemplo, textos de opinião em publicações periódicas) com relevância no quotidiano social e político do momento.</p> <p>Enunciação, pelos alunos, de problemas filosóficos por oposição a problemas não filosóficos.</p> <p>Identificação, pelos alunos, em textos argumentativos sobre assuntos comuns do quotidiano de conceitos com relevância na reflexão filosófica.</p> <p>Formulação pelos alunos de possíveis problemas filosóficos a partir desses conceitos.</p> <p>Formulação pelos alunos, individualmente ou em cooperação, de teses expressas em proposições quantificadas, condicionais, conjuntivas e disjuntivas e</p>	<p><b>Sistematizador/organizador (A, B, C, I)</b></p> <p><b>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, I)</b></p> <p><b>Analítico (A, I)</b></p> <p><b>Conhecedor / Criativo / Comunicativo (B, C, D)</b></p>	<p><b>Registo do desempenho em trabalho de aula:</b></p> <p>- Sínteses escritas/orais (processos de ancoragem entre conteúdos de aulas)</p> <p>- Participação oral</p> <p>- Participação em trabalhos de grupo</p>	<p>6 a 8 aulas</p> <p>20 a 22 aulas</p>



<p><b>II. A AÇÃO HUMANA E OS VALORES</b></p> <p><b>A ação humana — análise e compreensão do agir</b></p> <p><b>A dimensão ético-política - análise e compreensão da experiência convivencial [Ética]</b></p>	<p><b>Determinismo e liberdade na ação humana [Metafísica]</b>  Formular o problema do livre-arbítrio, justificando a sua pertinência filosófica.</p> <p>Enunciar as teses do determinismo radical, determinismo moderado e libertismo enquanto respostas ao problema do livre-arbítrio.</p> <p>Discutir criticamente as posições do determinismo radical, do determinismo moderado e do libertismo e respetivos argumentos.</p> <p><b>A dimensão pessoal e social da ética</b>  Enunciar o problema da natureza dos juízos morais, justificando a sua relevância filosófica.</p> <p>Caracterizar o conceito de juízo moral enquanto juízo de valor.</p> <p>Clarificar as teses e os argumentos do subjetivismo, do relativismo e do objetivismo enquanto posições filosóficas sobre a natureza dos juízos morais.</p> <p>Discutir criticamente estas posições e respetivos argumentos.</p> <p>Aplicar estas posições na discussão de problemas inerentes às sociedades multiculturais.</p>	<p>Formulação, após a introdução da noção de livre-arbítrio, individualmente ou em trabalho colaborativo, do problema do livre-arbítrio.</p> <p>Apresentação, individualmente ou em trabalho colaborativo, de teses em respostas ao problema do livre-arbítrio, sob a forma das proposições estudadas.</p> <p>Formulação, individualmente ou em trabalho colaborativo, de teses e argumentos sobre o problema do livre-arbítrio a partir da leitura de textos selecionados (em suporte físico e digital) e apresentação oral ou através de sistemas digitais.</p> <p>Elaboração colaborativa de um esquema síntese com as teses e argumentos de resposta ao problema do livre-arbítrio com eventual publicação num ambiente digital (por exemplo, a Plataforma Moodle).</p> <p>Confrontação de teses e argumentos entre alunos relativamente à sua posição sobre o problema do livre-arbítrio.</p> <p>Discussão numa composição filosófica de uma tese e respetivos argumentos, ou das teses e seus argumentos, de resposta ao problema do livre-arbítrio.</p> <p>Formulação pelos alunos, a partir da clarificação dos conceitos de juízo de facto, de juízo de valor e de juízo moral, do problema da natureza dos juízos morais e sua justificação filosófica.</p> <p>Caracterização pelos alunos, com base em textos pré-selecionados pelo professor, das teses e dos argumentos de cada uma das posições relativas à natureza dos juízos morais.</p> <p>Elaboração pelos alunos, em suporte analógico ou digital, de mapas de argumentos (com eventual redução dos argumentos às formas de inferência válida estudadas).</p>	<p><b>Conhecedor / Sistematizador / Colaborativo (A,B,C,E)</b></p> <p><b>Criativo / Sabedor (C,D,I)</b></p> <p><b>Conhecedor / investigador / analítico / organizador / comunicador (A, B, C, E, F, I)</b></p> <p><b>Conhecedor / organizador / comunicador (A, B, C, E, I)</b></p> <p><b>Conhecedor / comunicador / respeitador da diferença e do outro (A, B, C, D, E, I)</b></p> <p><b>Questionador (D)</b></p> <p><b>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</b></p>		<p>12 a 15 aulas</p> <p>24 a 28 aulas</p>
--	---	---	---	--	---

<p><b>Ética, direito e política — liberdade e justiça social; igualdade e diferenças; justiça e equidade [Filosofia Política]</b></p>	<p><b>A necessidade de fundamentação da moral - análise comparativa de duas perspectivas filosóficas</b></p> <p><b>O problema do critério ético da moralidade de uma ação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>a ética deontológica de Kant</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ O dever e a lei moral;</li> <li>○ A boa vontade;</li> <li>○ Máxima, imperativo hipotético e imperativo categórico; Heteronomia e autonomia da vontade;</li> <li>○ Agir em conformidade com o dever e agir por dever; Críticas à ética de Kant.</li> </ul> </li> <li>● <b>a ética utilitarista de Mill</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ A intenção e conseqüências; o princípio da utilidade;</li> <li>○ A felicidade; prazeres inferiores e prazeres superiores;</li> <li>○ A inexistência de regras morais absolutas;</li> <li>○ Críticas à ética de Mill.</li> </ul> </li> </ul> <p>Clarificar a necessidade de uma fundamentação da ação moral.</p> <p>Enunciar o problema ético da moralidade de uma ação.</p> <p>Clarificar os conceitos nucleares, as teses e os argumentos das éticas de Kant e Mill.</p> <p>Discutir criticamente as éticas de Kant e Mill.</p> <p>Mobilizar os conhecimentos adquiridos para analisar criticamente ou propor soluções para problemas éticos que possam surgir a partir da realidade, cruzando a perspectiva ética com outras áreas do saber.</p>	<p>Identificação justificada, individual ou colaborativamente, em textos de opinião sobre controvérsias relevantes no momento, de posições que sejam exemplo de cada uma das teses.</p> <p>Confrontação oral de teses e argumentos entre alunos relativamente à sua posição sobre o problema da natureza dos juízos morais ou discussão em ensaio.</p> <p>Assunção pelos alunos do papel de decisores políticos e, face a um problema global ou local, tomar uma decisão tendo por base uma das posições relativas ao problema da natureza dos juízos morais.</p> <p>Colocação dos alunos perante um dos problemas das sociedades multiculturais e solicitar-lhes que o resolvam assumindo uma das posições.</p> <p>Identificação pelos alunos, a partir de uma situação quotidiana ou em relevo no momento, de razões morais de aceitação ou repúdio de uma ação.</p> <p>Apresentação aos alunos de situações reais / relevantes no momento, eticamente problemáticas, pedir-lhes para decidirem uma ação e inferirem um princípio ético universal a partir da ação decidida.</p> <p>Redução, pelos alunos, da argumentação dos autores a formas de inferência válida e analisar a sua validade e solidez.</p> <p>Elaboração, pelos alunos, de um quadro comparativo entre as duas éticas, pedindo-se que, em trabalho colaborativo, estabeleçam primeiro os critérios de comparação.</p> <p>Solicitação aos alunos da resolução de problemas éticos reais resultantes da aplicação de conhecimentos de áreas científicas (Biologia, Economia, Física...) a partir de um ponto de vista da ética de Mill ou da ética de Kant, com discussão crítica dos resultados obtidos.</p>	<p><b>Crítico / informado / culto (D, E, F)</b></p> <p><b>Criativo, autónomo e participativo (B, C F)</b></p> <p><b>Criativo, autónomo (C, D)</b></p> <p><b>Conhecedor (C)</b></p> <p><b>Analítico, colaborativo (A, C)</b></p> <p><b>Conhecedor, participativo, autónomo, comunicador (A, B, C, D, E, F)</b></p>		
---	--	--	---	--	--

	<p><b>O problema da organização de uma sociedade justa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>a teoria da justiça de John Rawls</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ A posição original e o véu de ignorância</li> <li>○ A justiça como equidade;</li> <li>○ Os princípios da justiça;</li> <li>○ A regra maximin; o contratualismo e a rejeição do utilitarismo;</li> <li>○ As críticas comunitarista (Michael Sandel) e libertarista (Robert Nozick) a Rawls.</li> </ul> </li> </ul> <p>Formular o problema da organização de uma sociedade justa, justificando a sua importância filosófica.</p> <p>Clarificar os conceitos nucleares, as teses e os argumentos da teoria da justiça de Rawls.</p> <p>Confrontar a teoria da justiça de Rawls com as críticas que lhe são dirigidas pelo comunitarismo (Michael Sandel) e libertarismo (Robert Nozick).</p> <p>Aplicar os conhecimentos adquiridos para discutir problemas políticos das sociedades atuais e apresentar soluções, cruzando a perspectiva filosófica com outras perspectivas.</p>	<p>Identificação, pelos alunos, a nível global ou local (com recurso aos media digitais e eventual garantia da fiabilidade e qualidade das fontes) de situações que configuram uma organização social injusta, com possível clarificação das razões subjacentes (distribuição da riqueza, acesso à educação, a cuidados básicos de saúde...).</p> <p>Colocação dos alunos a partir da posição original para enunciação dos princípios de justiça, com discussão oral para confronto entre os princípios enunciados, as consequências da sua aplicação e as condições estabelecidas por Rawls relativas à posição original e ao véu de ignorância.</p> <p>Confrontação oral (e/ou discussão em ensaio) de teses e argumentos entre alunos relativamente à sua posição sobre o problema da organização de uma sociedade justa.</p> <p>Assunção pelos alunos do papel de decisores políticos e, face a um problema global ou local, tomar uma decisão tendo por base uma das posições relativas ao problema da organização de uma sociedade justa.</p> <p>Discussão crítica, pelos alunos, de teorias (por exemplo, estudadas em História A ou Economia) à luz das teses e argumentos estudados.</p>	<p><b>Criativo, colaborador, responsável, autónomo (C, D, E, F)</b></p> <p><b>Crítico, questionador, sabedor, comunicativo (D, E)</b></p> <p><b>Criativo, colaborador, responsável, autónomo (C, D, E, F)</b></p> <p><b>Conhecedor, questionador crítico, colaborador, responsável, autónomo (C, D, E, F)</b></p>		<p>12 a 15 aulas</p>
<p><b>Temas / problemas do mundo contemporâneo</b></p>	<p><b>Desenvolvimento de um dos seguintes temas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Erradicação da pobreza</li> <li>2. Estatuto moral dos animais</li> <li>3. Responsabilidade ambiental</li> <li>4. Problemas éticos na interrupção da vida humana</li> <li>5. Fundamento ético e político de direitos humanos universais</li> <li>6. Guerra e paz</li> </ol>	<p>Delimitação rigorosa de um problema filosófico dentro de uma área temática.</p> <p>Formulação do problema filosófico em discussão.</p> <p>Fundamentação do problema filosófico e dos conceitos que o sustentam.</p>	<p><b>Questionador, conhecedor, informado, criativo,</b></p>		<p>5 aulas</p>

	<p>7. Igualdade e discriminação  8. Cidadania e participação política  9. Os limites entre o público e privado  10. Outros (desde que inseridos nas áreas filosóficas das Aprendizagens Essenciais propostas para o 10.º ano)</p> <p>O desenvolvimento do tema tem por horizonte a elaboração de composições filosóficas e debates orientados, sendo que a sua extensão e o grau de aprofundamento tem em consideração a maturidade dos alunos, o curso, a articulação com os conteúdos dos módulos precedentes e com outras disciplinas dos <i>curricula</i>.</p>	<p>Enunciação clara da(s) tese(s) e das teoria(s) em discussão.</p> <p>Enunciação de posições com clareza e rigor, com possível apresentação de posições próprias.</p> <p>Mobilização com rigor de conceitos filosóficos na formulação de teses, argumentos e contra-argumentos.</p> <p>Confrontação crítica de teses e de argumentos.</p> <p>Determinação das implicações práticas das teses e teorias em discussão.</p> <p>Aplicação adequada dos conhecimentos filosóficos para pensar problemas que se colocam às sociedades contemporâneas.</p> <p>Apresentação de soluções relevantes para esses problemas, articulando, quando possível, com outras áreas do saber numa visão integradora que leve os alunos a mobilizar conhecimentos adquiridos anteriormente na disciplina de Filosofia e em outras disciplinas do seu percurso escolar.</p> <p>Utilização rigorosa de fontes, com validação de fontes digitais (autoria, atualidade, pertinência, profundidade, enviesamento, etc.) e respeito pelos direitos de autor.</p>	<p><b>comunicativo,</b>  <b>participativo,</b>  <b>colaborador,</b>  <b>responsável,</b>  <b>autónomo,</b>  <b>cuidador de si e do outro</b>  <b>(A,B, C, D, E, F, G, I,J)</b></p>		
--	--	--	--	--	--

Nota: Este documento é flexível em termos de gestão (em função das turmas, plano de turma, nº de aulas, articulação vertical e horizontal)



ESCOLA SECUNDÁRIA POETA AL BERTO  
[403192] 7520-902 Sines

## PLANIFICAÇÃO ANUAL

Ano Letivo 2024/2025

Ensino Secundário

Disciplina: Filosofia

Ano de escolaridade: 11º

Documentos Orientadores: Aprendizagens Essenciais (AE), Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória (PASEO)

Módulos/Temas	Aprendizagens Essenciais Conhecimentos/Capacidades/Atitudes	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Áreas de Competências PASEO	Processos de recolha de informação	Número de aulas Previstas (intervalo)
Módulo IV – O conhecimento e a racionalidade científica e tecnológica  <b>Descrição e interpretação da atividade cognoscitiva [Filosofia do Conhecimento]</b>	<b>Análise comparativa de duas teorias explicativas do conhecimento</b>  O problema da possibilidade do conhecimento: o desafio céptico. Descartes, a resposta racionalista. <i>A dúvida metódica; o cogito (a priori); a clareza e a distinção das ideias como critério de verdade; o papel da existência de Deus</i> Hume, a resposta empirista. <i>Impressões e ideias (a posteriori); questões de facto e relações de ideias; a relação causa-efeito; conjunção constante, conexão necessária e hábito; o problema da indução</i>  Formular o problema da justificação do conhecimento, fundamentando a sua pertinência filosófica. Clarificar os conceitos nucleares, as teses e os argumentos das teorias racionalista (Descartes) e empirista (Hume) enquanto respostas aos problemas da possibilidade e da origem o conhecimento. Discutir criticamente estas posições e respetivos argumentos.	Elaboração, pelos alunos e ao longo do ano, de um dicionário de termos filosóficos, em formato analógico ou com recurso a meios digitais.  Formulação, individualmente ou em trabalho colaborativo, de teses e argumentos sobre o problema da possibilidade do conhecimento a partir da leitura de textos selecionados (em suporte físico e digital) e apresentação oral ou através de sistemas digitais.  Elaboração, pelos alunos, de mapas de argumentos em suporte analógico ou com recurso a aplicação digitais.  Elaboração colaborativa de um quadro síntese com as teses e argumentos de resposta ao problema em estudo, com identificação prévia dos critérios de comparação e eventual publicação num ambiente digital.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I)  Analítico, criativo, questionador (C, D)  Conhecedor / organizador / comunicador (A, B, C, E, I)	<b>Registo do desempenho em trabalho de aula:</b>  Sínteses escritas/orais (processos de ancoragem entre conteúdos de aulas)  -Participação oral  - Participação em trabalhos de grupo  - Produtos finais produzidos  -Atividades de correção	(Apresentação/ Avaliação diagnostica/ Explicação Critérios Avaliação) <b>2</b>  <b>25-30</b>

<p><b>O estatuto do conhecimento científico [Filosofia da Ciência]</b></p>	<p>Mobilizar os conhecimentos adquiridos para analisar criticamente ou propor soluções para problemas relativos ao conhecimento que possam surgir a partir da realidade ou das áreas disciplinares em estudo, cruzando a perspectiva gnosiológica com a fundamentação do conhecimento em outras áreas do saber.</p> <p><b>Ciência e construção — validade e verificabilidade das hipóteses</b></p> <p>O problema da demarcação do conhecimento científico. Distinção entre teorias científicas e não científicas. O problema da verificação das hipóteses científicas. O papel da indução no método científico. O papel da observação e da experimentação; verificação e verificabilidade; a confirmação de teorias. Popper e o problema da justificação da indução. O falsificacionismo e o método de conjeturas e refutações. Posição perante o problema da indução; falsificação e falsificabilidade; conjeturas e refutações; a corroboração de teorias.</p> <p>Formular o problema da demarcação do conhecimento científico, fundamentado a sua pertinência filosófica.</p> <p>Enunciar os critérios que permitem diferenciar uma teoria científica de uma teoria não científica. Formular o problema da verificação das hipóteses científicas, fundamentado a sua pertinência filosófica. Expor criticamente o papel da indução no método científico. Clarificar os conceitos nucleares, a tese e os argumentos da teoria de Popper em resposta ao problema da verificação das hipóteses científicas. Discutir criticamente a teoria de Popper.</p>	<p>Confrontação de teses e argumentos entre alunos relativamente à sua posição sobre o problema da origem e da possibilidade do conhecimento.</p> <p>Discussão num ensaio de uma tese, e respetivos argumentos, ou das teses e seus argumentos, de resposta ao problema em estudo.</p> <p>Enunciação, pelos alunos, dos problemas da demarcação e da verificação das hipóteses científicas a partir do confronto de teorias científicas e pseudocientíficas com possível recurso a textos jornalísticos de divulgação científica e a textos pseudocientíficos divulgados em blogs e redes sociais.</p> <p>Justificação, pelos alunos, da pertinência filosófica do problema da verificação das hipóteses científicas, a partir da perspectiva de Hume e do problema da indução, aplicando conhecimentos já adquiridos.</p> <p>Antecipação, pelos alunos, de possíveis resoluções do problema da verificação das hipóteses científicas.</p> <p>Colocação, pelos alunos, de questões (a partir da leitura de textos filosóficos ou de visionamento de pequenos vídeos sobre os temas em estudo) sobre os problemas e teorias em análise, com organização dos conteúdos a partir das respostas às questões colocadas pelos alunos. Discussão num ensaio da posição de Popper e respetivos argumentos.</p> <p>Apresentação oral de síntese, por um ou mais alunos, com auto e heteroavaliada com critérios pré-definidos (pelo professor ou em conjunto com os alunos).</p>	<p>Crítico, analítico, conhecedor, autónomo, comunicador (A, D, E, F)</p> <p>Questionador, conhecedor (A, C, D)</p> <p>Conhecedor, questionador, analítico, criativo, comunicador (C, D, F, I)</p> <p>Questionador, conhecedor (A, C, D)</p> <p>Analítico, criativo (C, F)</p> <p>Questionador, crítico, analítico, autónomo (A, D, F)</p>	<p><b>Testes sumativos</b></p> <p><b>Composições filosóficas</b></p> <p><b>Debates Orientados</b></p>	<p><b>20-25</b></p>
--	---	---	--	---	---------------------



<p><b>A dimensão estética – análise e compreensão da experiência estética [Filosofia da Arte]</b></p>	<p>Analisar criticamente os fundamentos epistemológicos das ciências que estuda e respetiva fundamentação metodológica.</p> <p><b>A racionalidade científica e a questão da objetividade</b></p> <p>O problema da evolução da ciência e da objetividade do conhecimento: as perspetivas de Popper e Kuhn. A perspetiva de Popper — eliminação do erro e seleção das teorias mais aptas; progresso do conhecimento e aproximação à verdade; A perspetiva de Kuhn — ciência normal e ciência extraordinária; revolução científica; a tese da incomensurabilidade dos paradigmas; a escolha de teorias.</p> <p>Formular os problemas da evolução e da objetividade do conhecimento científico, fundamentando a sua pertinência filosófica. Clarificar os conceitos nucleares, as teses e os argumentos das teorias de Popper e Kuhn enquanto respostas aos problemas da evolução e da objetividade do conhecimento científico. Discutir criticamente as posições de Popper e de Kuhn.</p> <p><b>A criação artística e a obra de arte</b></p> <p>O problema da definição de arte. Teorias essencialistas: a arte como representação, a arte como expressão e a arte como forma. Teorias não essencialistas: a teoria institucional e a teoria histórica.</p> <p>Formular o problema da definição de arte, justificando a sua importância filosófica. Avaliar a ideia de que a arte é definível e as propostas de definição apresentadas.</p>	<p>Aplicação, pelos alunos, das conceções epistemológicas de Popper à análise dos princípios metodológicos de disciplinas das suas áreas científicas (Biologia e Geologia, História, Física e Química, Economia e Geografia).</p> <p>Elaboração, pelos alunos, de protocolos de investigação em Biologia e Geologia ou de Física e Química que assumam uma perspetiva indutivista ou falsificacionista.</p> <p>Formulação pelos alunos, com base no conceito de objetividade, dos problemas da evolução e da objetividade do conhecimento científico.</p> <p>Formulação pelos alunos de objeções às teorias estudadas e teste dessas objeções em confronto oral com colegas que assumam as posições de Popper e Kuhn.</p> <p>Seleção justificada, pelos alunos, de obras de arte (de qualquer forma de manifestação artística), exemplificativas e contra exemplificativas de cada uma das posições.</p> <p>Elaboração, pelos alunos, de mapas de argumentos, ou de conceitos, em suporte analógico ou com recurso a aplicação digitais.</p> <p>Elaboração colaborativa de um quadro síntese com as teses e argumentos de resposta ao problema em estudo, com identificação prévia dos critérios de comparação e eventual</p>	<p>Colaborativo, responsável, autónomo (A, F)</p> <p>Conhecedor, criativo, questionador, crítico, analítico (C, D, F, I)</p> <p>Conhecedor, criativo, questionador, crítico, analítico (C, D, F, I)</p> <p>Conhecedor / organizador / comunicador (A, B, C, E, H)</p> <p>Crítico, analítico, conhecedor, autónomo, comunicador (A, D, E, F)</p>		<p>15</p>
---	--	---	---	--	-----------

<p><b>A dimensão religiosa – análise e compreensão da experiência religiosa [Filosofia da Religião]</b></p>	<p>Identificar e classificar como essencialistas ou não essencialistas diferentes posições sobre a definição de arte. Clarificar os conceitos nucleares, as teses e os argumentos das teorias da arte como representação, arte como expressão, arte como forma, teoria institucional e teoria histórica. Analisar criticamente cada uma destas propostas de definição de arte.</p> <p><b>Religião, razão e fé</b></p> <p>O problema da existência de Deus. O conceito teísta de Deus. Argumentos sobre a existência de Deus: cosmológico e teleológico (Tomás de Aquino); argumento ontológico (Anselmo). O fideísmo de Pascal. O argumento do mal para a discussão da existência de Deus (Leibniz).</p> <p>Formular o problema da existência de Deus, justificando a sua importância filosófica. Explicitar o conceito teísta de Deus. Enunciar os argumentos cosmológico e teleológico (Tomás de Aquino) e ontológico (Anselmo) sobre a existência de Deus. Discutir criticamente estes argumentos sobre a existência de Deus. Caracterizar a posição fideísta de Pascal. Analisar criticamente a posição fideísta de Pascal. Clarificar o argumento do mal de Leibniz. Analisar criticamente o argumento do mal de Leibniz.</p> <p><b>Desenvolvimento de um dos seguintes temas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A redefinição do humano pela tecnociência.</li> <li>2. Problemas éticos na criação da inteligência artificial.</li> <li>3. Problemas éticos e políticos do impacto da sociedade da informação no quotidiano.</li> </ol>	<p>publicação num ambiente digital (por exemplo, a Plataforma Moodle).</p> <p>Discussão num ensaio de uma tese, e respetivos argumentos, ou das teses e seus argumentos, de resposta ao problema em estudo.</p> <p>Apresentação, pelos alunos, de contraexemplos ao conceito teísta de Deus.</p> <p>Formulação pelos alunos, com base no conceito teísta de Deus, de argumentos a favor da sua existência e confronto dos argumentos apresentados com os argumentos tradicionais em estudo.</p> <p>Apresentação pelos alunos, individualmente ou em trabalho colaborativo de um ou dos argumentos sobre a existência de Deus.</p> <p>Discussão num ensaio de um dos argumentos de resposta ao problema em estudo.</p> <p>Exploração pelos alunos, em fontes controladas, de formas contemporâneas dos argumentos clássicos estudados.</p> <p>Delimitação rigorosa de um problema filosófico dentro de uma área temática.</p> <p>Formulação do problema filosófico em discussão.</p>	<p>Questionador, crítico, analítico, criativo, sabedor (C, D, F)</p> <p>Crítico, analítico, conhecedor, autónomo, comunicador (A, D, E, F)</p> <p>Questionador, conhecedor, informado, criativo, comunicativo,</p>		<p>15</p> <p>6</p>
<p><b>Temas/problemas da cultura científico-tecnológica, de arte e de religião</b></p>					

	<p>4. Problemas éticos e políticos do impacto da tecnociência no mundo do trabalho.</p> <p>5. Problemas éticos na manipulação do genoma humano.</p> <p>6. Questões éticas da reprodução assistida.</p> <p>7. Cuidados de saúde e prolongamento da vida.</p> <p>8. A legitimidade da experimentação animal.</p> <p>9. A ciência e cuidado pelo ambiente.</p> <p>10. Organismos geneticamente modificados e o impacto ambiental e na saúde humana.</p> <p>11. Arte, sociedade e política.</p> <p>12. O ateísmo e os argumentos contemporâneos sobre a existência de Deus.</p> <p>13. Outros (desde que inseridos nas áreas filosóficas das Aprendizagens Essenciais propostas para o 11.º ano).</p>	<p>Fundamentação do problema filosófico e dos conceitos que o sustentam.</p> <p>Enunciação clara da(s) tese(s) e das teoria(s) em discussão.</p> <p>Enunciação de posições com clareza e rigor, com possível apresentação de posições próprias.</p> <p>Mobilização com rigor conceitos filosóficos na formulação de teses, argumentos e contra-argumentos, nomeadamente os adquiridos no ano letivo anterior (Kant, Mill e Rawls).</p> <p>Confrontação crítica de teses e de argumentos.</p> <p>Determinação das implicações práticas das teses e teorias em discussão.</p> <p>Aplicação adequada dos conhecimentos filosóficos para pensar problemas que se colocam às sociedades contemporâneas.</p> <p>Apresentação de soluções relevantes para esses problemas, articulando, quando possível, com outras áreas do saber, numa visão integradora que leve os alunos a mobilizar conhecimentos adquiridos anteriormente na disciplina de Filosofia e em outras disciplinas do seu percurso escolar.</p> <p>Utilização rigorosa de fontes, com validação de fontes digitais (autoria, atualidade, pertinência, profundidade, enviesamento, etc.) e respeito pelos direitos de autor.</p>	<p>participativo, colaborador, responsável, autónomo, cuidador de si e do outro (A, B, C, D, E, F)</p>		<p>Avaliações (total ano letivo)</p> <p><b>14</b></p>
--	---	---	--	--	---

Nota: Este documento é flexível em termos de gestão (em função das turmas, plano de turma, nº de aulas, articulação vertical e horizontalano)



ESCOLA SECUNDÁRIA POETA AL BERTO  
[403192] 7520-902 Sines

## PLANIFICAÇÃO ANUAL

Ano Letivo 2024/2025

Ensino Secundário

Disciplina: Psicologia B

Ano de escolaridade: 12

Documentos Orientadores: Aprendizagens Essenciais (AE), Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória (PASEO)

Temas /domínios	Aprendizagens Essenciais Conhecimentos/Capacidades/Atitudes	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Áreas de Competências PASEO	Processos de recolha de informação	Número de aulas Previstas ( intervalo)
<p><b>TEMA 1.</b></p> <p><b>Processos biológicos</b></p> <p>Conceitos estruturantes: filogénese e ontogénese, epigénese e neotenia</p>	<p>Explicitar as influências genéticas e epigenéticas no comportamento;</p> <p>Analisar o contributo do inacabamento biológico do ser humano para a sua complexidade;</p> <p>Caracterizar os elementos estruturais do sistema nervoso e do cérebro humanos;</p> <p>Analisar a relação entre o cérebro humano e a capacidade de adaptação;</p> <p>Explicitar o papel dos ambientes no tornar-se humano.</p>	<p><b>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- necessidade de rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos;</li> <li>- seleção de informação pertinente;</li> <li>- organização sistematizada de leitura e estudo autónomo;</li> <li>- análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados;</li> <li>- tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso de saber, bem como a mobilização do memorizado;</li> <li>- estabelecer relações intra e interdisciplinares.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>	<p>Testes</p> <p>Projetos de Investigação</p>	<p>25-30</p>

<p><b>TEMA 2.</b></p> <p><b>Processos mentais</b></p> <p>Conceitos estruturantes: cognição, emoção e mente</p>	<p>Caracterizar os processos cognitivos estruturantes da ação humana;</p> <p>Compreender o processo de pensamento humano; Caracterizar os processos emocionais;</p> <p>Analisar o papel das emoções no comportamento humano;</p> <p>Analisar a mente humana como um sistema de construção do mundo.</p>	<p><b>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- imaginar hipóteses face a um fenómeno ou evento;</li> <li>- conceber situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado;</li> <li>- imaginar alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema;</li> <li>- criar um objeto, texto ou solução face a um desafio;</li> <li>- analisar textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio;</li> <li>- fazer predições;</li> <li>- usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens);</li> <li>- criar soluções estéticas criativas e pessoais.</li> </ul>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Grelhas de observação e de registo</p>	<p>25-30</p>
<p><b>TEMA 3.</b></p> <p><b>Processos sociais</b></p> <p>Conceitos estruturantes: socialização, influência, conflito e resiliência</p>	<p>Caracterizar os processos fundamentais de cognição social;</p> <p>Compreender o conceito de identidade social;</p> <p>Analisar os processos de influência entre os indivíduos;</p> <p>Caracterizar os processos de conflito e de cooperação intergrupar;</p> <p>Analisar a resiliência como um processo não exclusivo dos recursos internos do indivíduo, mas dos contextos em que se move.</p>	<p><b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mobilizar o discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contraargumentos, rebater os contra-argumentos);</li> <li>- organizar debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados;</li> <li>- discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico;</li> </ul>	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>		<p>25-30</p>

<p><b>TEMA 4.</b></p> <p><b>Perspetivas do desenvolvimento humano</b></p> <p>Conceito estruturante: desenvolvimento humano</p>	<p>Analisar os traços fundamentais de cada perspetiva estudada, na medida em que cada uma delas tem implícita uma conceção de ser humano.</p> <p>As ideias fundamentais a trabalhar são: 1) todos os domínios do desenvolvimento estão interrelacionados; 2) o desenvolvimento normal inclui uma vasta gama de diferenças individuais; 3) as pessoas ajudam a moldar o seu próprio desenvolvimento e influenciam o comportamento dos outros em relação a elas; 4) os contextos histórico e cultural influenciam fortemente o desenvolvimento; 5) a experiência inicial é importante, mas as pessoas podem ser resilientes; 6) o desenvolvimento desenrola-se por toda a vida.</p> <p>Perspetivas estruturantes a trabalhar e exemplos de autores relevantes: Evolucionismo [Darwin], psicanalíticas [Freud, Erikson], behavioristas [Skinner, Bandura], humanistas [Rogers], maturacionistas [Gesell], psicossociais [Wallon], cognitivistas e construcionistas [Piaget, Vygotsky], etológicas [Harlow,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analisar textos com diferentes pontos de vista; confrontar argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna;</li> <li>- problematizar situações;</li> <li>- analisar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva;</li> <li>- incentivo à procura e aprofundamento de informação;</li> <li>- recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes;</li> <li>- promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;</li> <li>- confrontar ideias e perspetivas distintas sobre abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de síntese;</li> <li>- tarefas de planificação, de revisão e de monitorização;</li> <li>- registo seletivo;</li> <li>- tarefas de organização (por exemplo, construção de sumários, registos de</li> </ul>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>		<p>10-20</p>
--	---	---	--	--	--------------

	<p>Bolwby], bioecológica [Bronfenbrenner], life-span [Paul Bates]</p>	<p>observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elaboração de planos gerais, esquemas; - promoção do estudo autónomo com o apoio do professor à sua concretização, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saber questionar uma situação;</li> <li>- organizar questões para terceiros, sobre conteúdos estudados ou a estudar; - interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento prévio.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações de comunicação uni e bidirecional;</li> <li>- ações de resposta, apresentação, iniciativa;</li> <li>- ações de questionamento organizado.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se autoanalisar;</li> <li>- identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li> <li>- descrever processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;</li> <li>- considerar o feedback dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes; - a partir da explicitação de feedback do professor, reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas;</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>		
--	---	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações;</li> <li>- apoiar atuações úteis para outros (trabalhos de grupo).</li> </ul> <p><b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a assunção de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido;</li> <li>- organizar e realizar autonomamente tarefas;</li> <li>- assumir e cumprir compromissos, contratualizar tarefas;</li> <li>- a apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação;</li> <li>- dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que induzam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização /atividades de entreaajuda;</li> <li>- posicionar-se perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si;</li> <li>- disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.</li> </ul>	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		
--	--	---	--	--	--

Nota: Este documento é flexível em termos de gestão (em função das turmas, plano de turma, nº de aulas, articulação vertical e horizontal)





ESCOLA SECUNDÁRIA POETA AL BERTO  
[403192] 7520-902 Sines

## PLANIFICAÇÃO ANUAL

Ano Letivo 2024/2025

Ensino Secundário

Disciplina: Técnicas Pedagógicas – Cursos Profissionais

Ano de escolaridade: 3º

Documentos Orientadores: Aprendizagens Essenciais (AE), Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória (PASEO)

Temas /domínios	Aprendizagens Essenciais Conhecimentos/Capacidades/Atitudes	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Áreas de Competências PASEO	Processos de recolha de informação	Número de aulas Previstas ( intervalo)
<p>DESIGNAÇÃO DA UFCD:</p> <p>Planificação de atividades pedagógicas e gestão do tempo</p>	<p>Enunciar os princípios relativos à gestão eficaz do tempo, tendo em vista a planificação das atividades.</p> <p>Identificar e selecionar formas de registo: observação e planificação da ação.</p> <p>Apoiar a planificação de atividades letivas e não letivas.</p>	<p>Elaborar, individualmente e em grupo planos semanais de gestão do tempo.</p> <p>Elaborar grelhas de observação e de planificação de atividades.</p> <p>Investigar estratégias de planificação de atividades.</p> <p>Refletir sobre a eficácia das atividades aplicadas em contexto de estágio.</p>	<p>Conhecedor Analítico Sistematizador Comunicador Participativo Respeitador do outro e da diferença (A, B, C, D, I, J)</p> <p>Analítico   Crítico Organizador Conhecedor Comunicador (A, B, C, D, I)</p> <p>Conhecedor Sistematizador Criativo (A, B, C, D, H, I)</p>	<p>Testes</p> <p>Produções escritas</p> <p>Apresentações orais</p>	60

<p>DESIGNAÇÃO DA UFCD:</p> <p>Literatura para a infância e juventude</p>	<p>Reconhecer a importância da literatura na educação de infância e da juventude.</p> <p>Aplicar estratégias e técnicas de contar histórias.</p> <p>Reconhecer o valor livro enquanto meio educativo por excelência.</p> <p>Aplicar técnicas de leitura e escrita para a infância e juventude.</p>	<p>Investigar autores de literatura para a infância e juventude.</p> <p>Identificar livros recomendados pelo Plano Nacional de Leitura para as diversas faixas etárias.</p> <p>Ensaçar estratégias e técnicas de contar histórias.</p> <p>Organizar e dinamizar uma biblioteca na sala de atividades.</p>	<p>Conhecedor   criativo Autónomo/Reflexivo (A, B, C, F, H, I, J)</p> <p>Sistematizador Autónomo Crítico   Conhecedor (A, B, C, D, F, I)</p> <p>Informado   Reflexivo Criativo (A, B, C, D, F, I, J)</p> <p>Analítico   Crítico Autónomo Reflexivo Comunicador (A, D, E, F, I)</p> <p>Colaborador Reflexivo Comunicador Participativo (A, B, E, F, J)</p>	<p>Grelhas de observação e de registo</p>	<p>30</p>
<p>DESIGNAÇÃO DA UFCD:</p> <p>Técnicas de animação para crianças e jovens</p>	<p>Identificar o papel do animador no desempenho profissional de cuidador de crianças e jovens.</p>	<p>Sistematizar o perfil do animador e os tipos de animação.</p>	<p>Conhecedor Informado   Analítico (A, B, C, D, I)</p>		<p>30</p>

	<p>Identificar as principais técnicas e metodologias de animação.</p> <p>Colaborar no planeamento de atividades de animação para crianças e jovens.</p>	<p>Definir atividades de animação de grupos.</p>	<p>Colaborador Reflexivo Comunicador Participativo (A, B, E, F, J)</p>		
--	---	--	--	--	--

Nota: Este documento é flexível em termos de gestão (em função das turmas, plano de turma, nº de aulas, articulação vertical e horizontal).



ESCOLA SECUNDÁRIA POETA AL BERTO  
[403192] 7520-902 Sines

## PLANIFICAÇÃO ANUAL

Ano Letivo 2024/2025

Ensino Secundário

Disciplina: PSICOLOGIA – Cursos Profissionais

Ano de escolaridade: 2º e 3º

Documentos Orientadores: Aprendizagens Essenciais (AE), Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória (PASEO)

Temas /domínios	Aprendizagens Essenciais Conhecimentos/Capacidades/Atitudes	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Áreas de Competências PASEO	Processos de recolha de informação	Número de aulas Previstas ( intervalo)
<b>M3</b>  <b>Processos cognitivos, emocionais e motivacionais</b>	Distinguir diferentes capacidades cognitivas do ser humano (atenção, perceção e memória)  Iproblematizar o conceito de inteligência  Aplicar o pensamento divergente e o convergente na resolução de problemas do quotidiano, desenvolvendo uma atitude positiva face à complexidade e à incerteza  Inferir que a inteligência emocional interfere nas relações interpessoais e que	Elaborar, individualmente ou em grande grupo, os conceitos de atenção, perceção, aprendizagem, memória e esquecimento, a partir de textos selecionados com aferição em grande grupo.  Elaborar, em suporte escrito, o conceito de inteligência humana a partir da análise de texto ou chuva de ideias com aplicação de regras de definição de conceitos.  Elaborar uma representação esquemática para apresentação dos tipos de inteligência.	Conhecedor Análítico Sistematizador Comunicador Participativo Respeitador do outro e da diferença (A, B, C, D, I, J)  Análítico Crítico Organizador Conhecedor Comunicador (A, B, C, D, I)  Conhecedor Sistematizador Criativo (A, B, C, D, H, I)	Testes  Produções escritas  Apresentações orais	30

<p>é um elemento fundamental da resiliência pessoal</p> <p>Manifestar compreensão que as emoções e os pensamentos são interdependentes e influenciam o agir</p> <p>Aplicar os conceitos de motivação, expectativa, atribuição e satisfação na compreensão dos processos motivacionais</p>	<p>Conceber um jogo para identificar os tipos de inteligência a partir de representações icônicas.</p> <p>Investigar exemplos/histórias/casos (em peças jornalísticas, vídeos online e textos selecionados pelo professor) para distinguir o pensamento divergente do pensamento convergente.</p> <p>Identificar, reflexivamente, as soluções mais ajustadas perante um conjunto de problemas da vida diária ou em situações/ casos relatados na imprensa ou redes sociais.</p> <p>Investigar, com base em fontes de informação em suportes diversos selecionados pelo professor, os autores de referência do conceito de inteligência emocional para clarificar os respetivos contributos, com eventual apresentação com recurso a ferramentas digitais de organização concetual.</p> <p>Identificar, na vida pessoal e/ou em casos mediáticos, situações ilustrativas da relação entre emoções e pensamentos (seleção do parceiro amoroso, opção pela carreira profissional, entre outros).</p> <p>Elaborar, em suporte escrito, os conceitos de motivação, expectativa, atribuição e satisfação, a partir de textos selecionados com aferição em grande grupo.</p>	<p>Conhecedor criativo Autónomo (A, B, C, F, H, I, J)</p> <p>Análítico informado Crítico Indagador Investigador Sistematizador (A, B, C, D, I)</p> <p>Conhecedor Analítico Crítico Informado Reflexivo (A, B, C, D, F, I)</p> <p>Análítico Informado Crítico Indagador Investigador Questionador Sistematizador (A, B, C, D, I, J)</p> <p>Análítico Reflexivo (B, C, F, I)</p> <p>Conhecedor Analítico Sistematizador Participativo Respeitador do outro e da diferença (A, B, C, D, I) Análítico Investigador</p>	<p>Grelhas de observação e de registo</p>	
---	---	--	---	--

<p><b>M4</b></p> <p><b>Fatores e processos de aprendizagem</b></p>	<p>Inferir que a aprendizagem implica mudanças estáveis no comportamento e conhecimento e depende de múltiplos fatores</p> <p>Compreender que o reforço (Skinner; condicionamento operante) e a modelação (Bandura; aprendizagem vicariante) correspondem a formas diferentes de aprender.</p> <p>Analisar as condições que contribuem para o insucesso escolar.</p> <p>Definir estratégias de superação do insucesso escolar.</p>	<p>Investigar (em jornais e revistas da especialidade, vídeos online identificados pelo professor) soluções para promoção do sucesso escolar (como maior atenção, técnicas para registo de apontamentos, sínteses, gestão do tempo, motivação), com apresentação oral de soluções.</p> <p>Construir, em sistema analógico ou digital, tabelas sistematizadoras de estratégias e técnicas referenciadas e respetiva descrição e alcance.</p> <p>Identificar as características do seu próprio estilo de aprendizagem e aplicar o mesmo na aquisição de um conhecimento/capacidade a aprender, com avaliação reflexiva dos resultados num diário de reflexão.</p> <p>Elaborar, individualmente, uma lista de verificação, para autorregulação da respetiva aprendizagem tendo em conta fatores facilitadores, de reforço e modelação e estratégias de aprendizagem.</p> <p>Produzir, em grupo, um poster científico, elaborado em sistema analógico ou digital, para apresentar à comunidade escolar as melhores opções de otimização da aprendizagem</p>	<p>Informado Crítico Questionador Sistematizador (A, B, C, D, I)</p> <p>Conhecedor Criativo Autónomo (A, B, C, H, I)</p> <p>Analítico Informado Crítico Reflexivo Sistematizador (A, B, C, D, I)</p> <p>Conhecedor Sistematizador Criativo Autónomo (A, B, C, D, I)</p> <p>Conhecedor Sistematizador Criativo Autónomo Participativo (A, B, C, E, F, H, I, J)</p>		<p>30</p>
--	--	---	---	--	-----------

<p><b>M5</b></p> <p><b>Processos relacionais e comportamento profissional</b></p>	<p>Distinguir autoconceito de autoestima.</p> <p>Aferir o papel dos outros na confirmação ou negação do que a sua pessoa se considera e na construção da sua identidade.</p> <p>Aplicar estratégias para a manutenção de uma identidade pessoal positiva.</p> <p>Caracterizar a noção de atitude, realçando o papel dos outros na formação e desenvolvimento das atitudes pessoais.</p> <p>Inferir as componentes das atitudes.</p> <p>Identificar fatores facilitadores da mudança de atitudes, mobilizando-os na reflexão das suas atitudes e no que nelas pode alterar.</p> <p>Relacionar a formação das impressões com a categorização social.</p> <p>Refletir sobre o papel dos grupos sociais (tipo, coesão grupal, processos de liderança) na construção do “Nós”.</p>	<p>Explorar aspetos caracterizadores do aluno (quem é e como se avalia) a partir do uso de jogos.</p> <p>Refletir acerca do papel das redes sociais na construção do autoconceito e da identidade pessoal.</p> <p>Mobilizar o conceito de expectativa para elaborar uma lista de verificação de características positivas da identidade pessoal.</p> <p>Observar reflexivamente personagens (em filmes, livros, ou outros) para identificar características de uma identidade pessoal positiva.</p> <p>Identificar reflexivamente, em suporte escrito, as componentes das atitudes, a partir da análise de atitudes diversas (como posições relativas a temas sociais fraturantes.</p> <p>Discutir oralmente, a partir da análise de situações pessoais e sociais conducentes à alteração das atitudes (através de experiências significativas, de campanhas publicitárias), sobre o “Outro”, a proteção do ambiente, entre outras.</p> <p>Explorar oralmente, em suportes variados (excertos de vídeo, imagens e histórias selecionadas), elementos que conduzam à formação de impressões e em possível articulação com a</p>	<p>Analítico   Crítico Colaborador (A, D, F, J)</p> <p>Analítico   Reflexivo Informado (A, B, D, F, I, J)</p> <p>Sistematizador Autónomo Crítico   Conhecedor (A, B, C, D, F, I)</p> <p>Analítico   Reflexivo Sistematizador (A, B, D, F, I, J)</p> <p>Analítico   Informado Crítico (A, B, C, E, F, G, I)</p> <p>Conhecedor Analítico Colaborador Respeitador do outro e da diferença (A, C, D, E, F, I)</p> <p>Analítico Comunicador (A, B, D, E, I)</p>		<p>30</p>
---	---	--	--	--	-----------

	<p>Clarificar a complementaridade entre os conceitos de estatuto social e papel social.</p> <p>Explicar como a dinâmica dos grupos e a imposição de normas afetam atitudes e comportamentos do indivíduo isolado.</p> <p>Manifestar compreensão da importância da negociação na vida diária (familiar, social e profissional), manifestando conhecimento das suas várias fases.</p>	<p>componente de Cidadania e Desenvolvimento.</p> <p>Identificar, nomeadamente a partir da análise de relatos informativos da comunicação social, estereótipos e preconceitos existentes nas comunidades local, regional ou nacional (decisões do órgão de gestão da escola/agrupamento e dos órgãos autárquicos da residência dos alunos) face a temas controversos (racismo, etnia, género, entre outros).</p> <p>Simular interações com base em estereótipos e preconceitos, com análise crítica dessas situações e apresentação de soluções para os eliminar/mitigar quando lesivos.</p> <p>Explorar reflexivamente modelos de comportamento compatíveis ou não com a posição social ocupada.</p> <p>Construir um esquema concetual com características e fatores de conformismo e de obediência a partir da exploração de situações experimentais (Asch e Milgram).</p> <p>Explorar reflexivamente, a partir da análise duma amostra de líderes (nacionais e mundiais) selecionada pelo</p>	<p>Informado Indagador Participativo Crítico Comunicador (A, B, C, D, E, F)</p> <p>Informado Reflexivo Participativo Criativo (A, B, C, D, F, I, J)</p> <p>Analítico Crítico Autónomo Reflexivo Comunicador (A, D, E, F, I)</p> <p>Conhecedor Sistematizador Criativo (A, B, D, H, I)</p> <p>Conhecedor Crítico Analítico. Criativo Participativo (A, B, D, E, G, I, J)</p>		
--	---	--	---	--	--



<p style="text-align: center;"><b>M6</b></p> <p><b>Da diferença dos comportamentos à diferenciação da intervenção</b></p>	<p>Manifestar compreensão que a diferença implica um processo de comparação que varia consoante os contextos e o espaço relacional em que acontece.</p> <p>Analisar a variedade das diferenças no quotidiano (comportamentos, atitudes, valores, orientação sexual, sonhos, aspeto físico, sentido estético, entre outros).</p> <p>Avaliar o impacto negativo da diferença, nomeadamente quando há associação de estereótipos e preconceitos negativos.</p> <p>Inventariar situações de risco e a sua multiplicidade de aspetos caracterizadores.</p> <p>Refletir sobre o fenómeno da inserção/inadaptação social e estratégias para lidar com a diferença.</p> <p>Identificar várias populações com especiais dificuldades no acesso ao trabalho.</p> <p>Apresentar respostas diferenciadas (educação/formação e acesso ao</p>	<p>professor, para identificar as qualidades e as práticas de um bom líder.</p> <p>Investigar, para apresentação oral, em fontes de informação em suportes diversos, diferenças individuais, entre grupos e entre comunidades e sua relação com o espaço sociocultural.</p> <p>Simular situações sociais e/ou profissionais possibilitadoras de contacto com a diferença (experienciar situações do quotidiano como uma pessoa com cegueira ou circular numa cadeira de rodas no espaço escolar).</p> <p>Identificar, a partir de fontes diversas, nomeadamente fontes estatísticas (PORDATA, INE, Eurostat), situações em que a diferença é penalizadora, em contextos mais próximos e mais distantes (na escola, no país e no mundo), com eventual apresentação com recurso a ferramentas digitais de organização concetual (com possível articulação com a componente de Cidadania e Desenvolvimento).</p> <p>Selecionar, com registo em suporte escrito, a partir de exemplos (dramatizados, em imagem, vídeo, texto), comportamentos e fatores pessoais e</p>	<p>Reflexivo Comunicador (A, D, E, F, I, J)</p> <p>Analítico   Indagador Crítico Sistematizador Respeitador do outro e da diferença (A, B, C, D, I)</p> <p>Conhecedor Informado   Analítico (A, B, C, D, I)</p> <p>Analítico   Reflexivo Responsável Colaborador (A, B, C, D, E, F, G)</p>		<p style="text-align: center;">30</p>
---	---	--	--	--	---------------------------------------

<p style="text-align: center;"><b>M7</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Construção do futuro e gestão da carreira</b></p>	<p>mercado de trabalho) às várias populações e problemáticas.</p> <p>Investigar boas práticas no âmbito da promoção da igualdade e da integração de populações com necessidades específicas.</p> <p>Manifestar compreensão das implicações das decisões vocacionais tomadas ao longo da vida para a sua trajetória profissional (Donald Super – teoria desenvolvimentista do espaço e do curso de vida.</p> <p>Mobilizar os conceitos de expectativa e papel social e articulá-los com a sua etapa de vida e o seu estágio na carreira.</p> <p>Analisar os fatores individuais (interesses, valores, aptidões, entre outros) e institucionais (formação profissional, estruturas de apoio, entre outros) que influenciam as escolhas vocacionais.</p> <p>Inferir que o desenvolvimento vocacional delineado na adolescência não é irreversível.</p>	<p>sociais potenciadores de situações de risco.</p> <p>Investigar, em fontes de informação em suportes diversos, instituições e serviços (no município, na região de que a escola faz parte), sobre os prestadores de respostas destinadas à promoção da recuperação e inserção sociais de indivíduos com diferenças várias, para identificar as estratégias específicas para lidar com a diferença.</p> <p>Elaborar os conceitos de desenvolvimento vocacional e de maturidade na carreira, a partir de investigação do suporte teórico proposto por Donald Super, em fontes de informação em suportes diversos.</p> <p>Construir um mapa mental de relação entre o desenvolvimento vocacional e as etapas da vida.</p> <p>Simular situações em contexto real de trabalho, em função da alteração de contextos (por exemplo, um acidente ou extinção/ mudança do posto de trabalho), para reformulação da carreira profissional.</p> <p>Identificar reflexivamente, a partir de exploração de casos ou chuva de ideias e</p>	<p>Análítico Investigador Informado Crítico Questionador Sistemizador (A, B, C, D, I)</p> <p>Conhecedor Crítico Análítico Sistemizador (A, B, C, D, I)</p> <p>Análítico Crítico Sistemizador Autônomo (A, B, C, D, F, I)</p> <p>Colaborador Reflexivo Comunicador Participativo (A, B, E, F, J)</p> <p>Análítico Reflexivo</p>		30
--	---	---	--	--	----

	<p>Aplicar as noções de globalização económica e cultural na análise do mundo do trabalho e na estrutura das profissões.</p> <p>Usar diversas estratégias de recrutamento para otimização das competências individuais e profissionais de si próprio.</p> <p>Avaliar o desempenho profissional futuro em função das suas próprias dimensões pessoal, profissional e social.</p> <p>Implementar os procedimentos facilitadores do processo de transição escola – mundo do trabalho.</p> <p>Justificar que o autoconhecimento e o conhecimento acerca do mundo do trabalho facilitam a transição da escola para a vida ativa e contribuem para a construção de um projeto vocacional mais consistente.</p> <p>Planear reflexivamente o projeto de vida e de carreira, a curto, médio e longo prazos, ajustado às potencialidades individuais, mas aberto à inovação e possibilidade de reorganização, manifestando noção da imprevisibilidade da vida e da atividade profissional.</p>	<p>mobilização de conhecimentos relativos ao empreendedorismo novas competências profissionais exigidas pela globalização.</p> <p>Dramatizar comportamentos a adotar ao longo de um processo de recrutamento e seleção para um posto de trabalho, visando o treino das competências de cada pessoa.</p> <p>Construir uma biografia do futuro por aluno, para despiste de eventuais oportunidades e dificuldades nas vidas pessoal, profissional e social e refletir acerca do papel desempenhado pela escola e a formação profissional inicial no lançamento das respetivas carreiras profissionais.</p> <p>Explorar anúncios de emprego em fontes diversas (imprensa, internet, centros de emprego) para identificar critérios de seleção e análise da compatibilidade com as competências pessoais e profissionais próprias.</p> <p>Explorar regras, procedimentos e protocolos dos locais de realização do estágio profissional em contexto real de trabalho.</p>	<p>Colaborador Comunicador (B, C, D, E, F, I)</p> <p>Comunicador   Crítico Autónomo Responsável Participativo Criativo (A, B, C, D, E, F, I, J)</p> <p>Análítico   Reflexivo Sistematizador Autónomo Responsável (A, B, C, D, F, G, H, I)</p> <p>Crítico   Informado Autónomo Indagador Responsável (A, B, C, D, F)</p> <p>Conhecedor   Crítico Participativo Sistematizador Criativo (A, B, C, D, E, I, J)</p>		
--	--	--	---	--	--

		<p>Dramatizar comportamentos a adotar e a evitar ao longo da entrevista, a partir da exploração de vídeos online selecionados e de análise de texto de publicações específicas na área do emprego e carreira.</p> <p>Produzir elementos/ documentação (CV, carta de apresentação, outros, com eventual utilização de ferramentas digitais apropriadas) destinados a preparar a candidatura do aluno ao mundo do trabalho.</p>	<p>Conhecedor Sistematizador Crítico   Autónimo Responsável (A, B, C, D, F, G, H)</p> <p>Autónimo   Reflexivo Criativo Organizador (A, B, C, D, F, G, H)</p>		

Nota: Este documento é flexível em termos de gestão (em função das turmas, plano de turma, nº de aulas, articulação vertical e horizontal)

### CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO

Ano Letivo 2024/2025

3º ciclo do Ensino Básico

Disciplina:

Ano de escolaridade:

Documentos Orientadores:

Critérios Gerais <sup>1</sup>	Domínios / Temas ( ponderação)	Nível (intervalo de classificação / Menção)	Descritores de Nível de Desempenho	Áreas de Competências PASEO <sup>2</sup>	Processos / Instrumentos de recolha
Conhecimento Comunicação Desenvolvimento pessoal e social					

---

<sup>1</sup> **Critérios Gerais/Transversais da Escola:**

**Conhecimento** - Os alunos devem demonstrar aquisição de conhecimentos e saber aplicá-los de forma consistente e aprofundada.

**Comunicação** - Os alunos devem mobilizar os conhecimentos de distintas áreas do saber, interpretando e produzindo diferentes tipos de texto (orais, escritos, audiovisuais e multimodal), adequando-os aos contextos e interlocutores.

**Desenvolvimento pessoal e social** - Os alunos devem adquirir crescente autonomia, responsabilidade, consciência intercultural, regulação do processo de aprendizagem, pensamento crítico e colaboração.

<sup>2</sup> **Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (áreas de competência):** **A-** Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.



ESCOLA SECUNDÁRIA POETA AL BERTO  
[403192] 7520-902 Sines

## PLANIFICAÇÃO ANUAL

Ano Letivo 2024/2025

3º Ciclo Ensino Básico

Disciplina: Psicologia

Ano de escolaridade: 2º CEF

Documentos Orientadores: Aprendizagens Essenciais (AE), Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória (PASEO)

Temas /domínios	Aprendizagens Essenciais Conhecimentos/Capacidades/Atitudes	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Áreas de Competências PASEO	Processos de recolha de informação	Número de aulas Previstas ( intervalo)
<b>M3</b>  <b>Comunicar e relacionar-se</b>	<p>Compreender que “Comunicar é Agir”;</p> <p>Identificar a comunicação enquanto um processo complexo e multidimensional;</p> <p>Reconhecer a comunicação como competência de relacionamento interpessoal</p> <p>Identificar e discutir as barreiras à comunicação;</p> <p>Identificar e valorizar os elementos da comunicação verbal e não-verbal;</p> <p>Compreender que os “Outros Diferentes” são também “Outros Iguais”</p> <p>Distinguir os diferentes contextos de agrupamento social;</p>	<p>Estudar casos e histórias de vida; partilha de episódios relacionais</p> <p>Simular situações role-playing e posterior debate</p> <p>Participar em exercícios de dinâmica de grupo</p> <p>Elaborar grelhas de observação e/ou listas de verificação sobre as competências comunicacionais e/ou relacionais</p> <p>Construir portefólios</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>Testes</p> <p>Sínteses</p>	44

<p style="text-align: center;"><b>M4</b></p> <p><b>Construção do projeto de vida</b></p>	<p>Avaliar a importância da pertença a um grupo e identificar diferentes grupos de pertença próprios;</p> <p>Avaliar e valorizar a referência avaliativa e normativa de grupos na determinação do próprio comportamento;</p> <p>Tomar consciência das suas próprias atitudes em grupo;</p> <p>Refletir em torno da cognição social</p> <p>Compreender a importância da categorização social e da formação de impressões no ato de comunicar;</p> <p>Refletir acerca dos preconceitos próprios, estereótipos e potencial atitude etnocêntrica;</p> <p>Mobilizar recursos pessoais, grupais, familiares e institucionais na preparação dos processos de transição;</p> <p>Expressar o seu projeto de vida, esclarecendo: experiências, papéis, valores, interesses e aptidões, por referência a vários contextos de desenvolvimento.</p>	<p>Simular situações role-playing que possam ocorrer em contexto real de trabalho, assim como nos processos de recrutamento e de seleção</p> <p>Debater em torno das temáticas do (des)emprego, da formação e da qualificação</p> <p>Explorar material informativo sobre cursos, escolas e profissões</p> <p>Realizar saídas de estudo a escolas secundárias, profissionais e centros de formação</p> <p>Participar em Feiras de Orientação Escolar e Profissional</p>	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>Apresentações</p> <p>Grelhas de observação e de registo</p> <p>Testes</p> <p>Sínteses</p>	<p style="text-align: center;">44</p>
--	--	--	--	--	---------------------------------------

		<p>Realizar entrevistas a profissionais da área de formação do curso</p> <p>Produzir, apresentar e discutir narrativas / biografias do futuro.</p> <p>Discutir o perfil do curso e do Programa de Psicologia</p> <p>Produzir documentos de apresentação: Curriculum Vitae, cartas de apresentação, biografias e portefólios</p> <p>Contactar com estudantes de outros níveis de ensino</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Apresentações</p> <p>Grelhas de observação e de registo</p>	
--	--	--	--	--	--

Nota: Este documento é flexível em termos de gestão (em função das turmas, plano de turma, nº de aulas, articulação vertical e horizontal)