

Informação-Prova de Equivalência à Frequência

(Despacho normativo n.º 4/2024, de 21 de fevereiro)

Ano letivo de 2023-2024

Disciplina: Educação Visual
Ano de escolaridade: 9º ano
Prova: prática - **Código:** 14

1. Objeto de avaliação

A prova tem por referência as Aprendizagens Essenciais de Educação Visual para o 3º Ciclo do Ensino Básico. Importa ainda referir que, na prova desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado, das questões e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação.

2. Características e estrutura da prova

A prova apresenta dois grupos de questões.

A prova é cotada para 100 pontos.

Todas as questões envolvem problemas de representação, são de resolução de representação gráfica e envolvem a mobilização de aprendizagens relativas a mais do que um dos temas do programa.

A prova apresenta itens de construção (expressão gráfica), com recurso a técnica e a meios atuantes obrigatórios, indicados, caso a caso, no enunciado.

Os itens podem ter como suporte peças para construção de modelos tridimensionais.

Não são pedidos, nem considerados como forma de resposta, quaisquer tipos de legendas ou de relatórios.

Grupo 1 – Representação gráfica

Grupo 2 – Representação gráfica (Vertente criativa)

Tipos de experiência educativa

Adotar estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões.

Realizar atividades de forma autónoma, responsável e criativa.

Reconhecer e aplicar os elementos visuais como meios expressivos;

Entender o desenho como um meio para a representação expressiva e rigorosa das formas; **Representar** expressivamente o mundo real compreendendo relações básicas de estrutura e proporção; **Conhecer** e dominar um conjunto de técnicas e materiais.

Compreender através da representação das formas, os processos subjacentes à percepção do volume;

Aplicar os valores cromáticos nas suas experimentações plásticas;

Compreender a geometria plana e a geometria no espaço como possíveis interpretações da natureza.

Quadro 1 – Domínios e Conteúdos

Domínios	Conteúdos
Técnica 7	Elementos estruturais da linguagem plástica
	Espaço
Técnica 8	Estrutura
	Forma
Representação 7	Proporção

Representação 8	Luz/cor
	Desenho
	Geometria plana
	Materiais e técnicas

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresenta-se no Quadro 2.

Quadro 2 – Valorização e tipologia dos conteúdos da prova

Temas/Unidades	Tipos de	Número de itens/ pontuação	Pontuação total
Letivas	itens		
Representação gráfica Grupo I		Interpretação de dados.....10	
		Aplicação dos dados.....10	
		Rigor do Traçado.....10	30 Pontos
Representação gráfica (Vertente criativa) Grupo II		Proporção.....20	
		Luz/sombra.....25	
		Expressividade da textura.....25	70 Pontos

3. Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. Os critérios de classificação apresentam-se organizados por etapas. A cada etapa corresponde uma dada pontuação.

4. Material a utilizar

As respostas são registadas em folhas próprias (papel de desenho, em formato A3) fornecidas pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

No cabeçalho das folhas de resposta, será identificada a disciplina — Educação Visual — e o respetivo código — 14. Para o preenchimento do cabeçalho, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta. São necessárias duas folhas de resposta, uma para cada item. Cada item é resolvido na face que apresenta o cabeçalho impresso. Na resposta a cada item, o examinando deve orientar a folha do modo que considere mais adequado à sua estratégia de composição.

O examinando deve ser portador do seguinte material:

- . lápis dureza B
- . lápis nº2 ou porta minas (HB)
- . esferográfica de tinta preta ou azul
- . borracha
- . afia
- . régua
- . esquadro
- . compasso
- . tesoura
- . lápis de cor

Não é permitido o uso de corretor.

5. Duração :

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.