

Informação-Prova de Equivalência à Frequência
Despacho Normativo nº 4 / 2024, de 21 de fevereiro
Ano letivo de 2023-24

Disciplina: Educação Visual
Ano de escolaridade: 9º ano
Prova: Escrita - **Código:** 14 (ponderação 100%)

1- OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova tem por referência o Programa da disciplina de Educação Visual e como objetivo avaliar os domínios e os conteúdos a ela associados dentro de uma duração máxima de tempo de 90 minutos + 30 de tolerância, a saber:

a) **COMPETÊNCIAS**

Dominar tipologias de representação bi e tridimensional;
Representar graficamente a forma com base na observação e análise de referentes visuais;
Utilizar elementos de expressão gráfica (ponto; linha e textura);
Representar os valores de claro/escuro da forma;
Aplicar e explorar elementos da comunicação visual; identificar e registar a relação existente entre figura e fundo;
Conhecer a Teoria da Cor (contrastes de cores primárias, secundárias, quentes e frias);
Perceber a noção de composição (proporção, configuração, composição formal, peso visual das formas);

b) **CONTEÚDOS**

Elementos visuais na comunicação;
Forma, espaço e volume;
Códigos de comunicação visual;
Cor;

O exame permite avaliar o conhecimento do aluno assim como a sua capacidade de aplicar esse conhecimento em reconhecer a permanente necessidade de desenvolver a criatividade de modo a integrar novos saberes; conhecer os conceitos e terminologias das Artes Visuais e realizar produções plásticas usando os elementos da comunicação e da forma visual.

2- CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA DA PROVA

A prova de exame de Educação Visual é composta por dois grupos de carácter prático, associados a conhecimentos de carácter teórico. A estrutura da prova sintetiza-se de seguida:

Grupo I

O grupo I é composto por um exercício de representação rigorosa, explorando o conhecimento

no desenho e sistema de representação de vistas.

Itens para avaliação	Qualidade geral dos traçados
	Composição (organização e interação dos elementos visuais)
	Qualidade e adequação dos registos aos diferentes tipos de traçado exigidos

Grupo II

O Grupo II é composto por um exercício de exploração gráfica, na elaboração de um veículo de comunicação visual, associado a um determinado tema.

Itens para avaliação	Compreensão das linguagens gráficas
	Capacidade criativa /Expressividade
	Domínio técnico e de materiais

Valorização dos conteúdos da prova

Quadro 2 – Valorização e tipologia dos conteúdos da prova

	Temas	Tipologia dos itens	Cotação	
Grupo I	Representação gráfica	Interpretação de dados	10	30
		Aplicação dos dados	10	
		Rigor do Traçado	10	
Grupo II	Representação gráfica (Vertente criativa)	Proporção	20	70
		Luz/sombra	25	
		Expressividade da textura	25	
Pontuação total				100

3 - Critérios gerais de classificação

A classificação da prova é expressa de zero (0) a cem (100) pontos percentuais e está distribuída equilibradamente pelos diferentes grupos de questões, tendo-se em atenção a importância de cada grupo.

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

Os critérios de classificação apresentam-se organizados por etapas.

A cada etapa corresponde uma dada pontuação.

As respostas são registadas em folhas próprias (papel de desenho, em formato A3) fornecidas pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

No cabeçalho das folhas de resposta, será identificada a disciplina - Educação Visual e o respetivo código - 14. Serão disponibilizadas folhas de rascunho.

Para o preenchimento do cabeçalho, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta. São necessárias duas folhas de resposta, uma para cada item. Cada item é resolvido na face que apresenta o cabeçalho impresso. Na resposta a cada item, o examinando deve orientar a folha do modo que considere mais adequado à sua estratégia de composição.

4 - MATERIAL

O examinando deve ser portador do seguinte material:

- lápis dureza B 2B
- lápis nº2 ou porta minas (HB)
- esferográfica de tinta preta ou azul
- borracha
- afia
- esquadro
- régua
- tesoura
- lápis de cor
- marcadores
- compasso

Não é permitido o uso de corretor.

5- DURAÇÃO:

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.

