



ESCOLA SECUNDÁRIA POETA AL BERTO
[403192] 7520-902 Sines

Planificação Anual – Resumo
Ano letivo: 2023/2024

Departamento	Matemática e Ciências Experimentais	Manual adotado		Ensino	Básico
Grupo disciplinar	550	Disciplina /Componente	TIC	Ano	1º CEF
				Docente	Nuno Parrinha

UFCD/Módulo	<i>Conceitos Essenciais e Sistema Operativo em Ambiente Gráfico</i>	30 aulas
--------------------	---	-----------------

Domínios de referência (Áreas temáticas/ situacionais/Unidades/...)	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos, capacidades e atitudes	Número de aulas
Conceitos Essenciais e Sistema Operativo em Ambiente Gráfico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explicar os conceitos básicos relacionados com as TIC <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a terminologia relacionada com as TIC • Caracterizar Informação • Distinguir Informação de Dados • Identificar e caracterizar as áreas das TIC e as suas principais aplicações • Definir os conceitos de hardware e software • Reconhecer as unidades que compõem a CPU e suas relações • Distinguir os diversos tipos de memórias • Identificar os componentes instalados na placa principal • Explicitar a noção de barramento • Reconhecer os vários tipos de periféricos de Entrada e Saída • Distinguir Input de Output • Escolher adequadamente computadores e material informático • Identificar os principais tipos de software • Definir o conceito de sistema operativo • Caracterizar os diferentes elementos da interface • Especificar a finalidade da barra de tarefas • Trabalhar ao mesmo tempo com várias janelas • Definir pastas, ficheiros, ícones e atalhos 	30

- Utilizar correctamente os principais menus do sistema operativo
- Introduzir informação numa caixa de diálogo
- Descrever as funções da Ajuda
- Executar correctamente programas e ficheiros
- Criar atalhos para abrir directamente programas ou ficheiros
- Criar pastas para guardar ficheiros
- Encerrar uma sessão do ambiente gráfico
- Iniciar o gestor de ficheiros
- Distinguir os vários modos de visualização
- Executar correctamente os principais comandos sobre pastas e atalhos
- Seleccionar, abrir, imprimir, mover e copiar ficheiros
- Formatar e copiar disquetes
- Localizar ficheiros e pastas
- Configurar o equipamento
- Personalizar o sistema operativo utilizando o Painel de Controlo
- Especificar as opções de configuração da Barra de Tarefas
- Indicar as principais características dos Browsers
- Explicar a finalidade de cada aplicação do pacote de software
- Saber iniciar aplicações do pacote de software
- Caracterizar os diversos tipos de pacotes de software de produtividade
- Reconhecer os principais acessórios do sistema operativo de interface gráfico
- Utilizar correctamente as ferramentas de sistema

Domínios de referência (Áreas temáticas/ situacionais/Unidades/...)	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos, capacidades e atitudes	Número de aulas
Processamento de Texto	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Especificar as principais características do processador de texto ◆ Iniciar um processador de texto a partir da barra de tarefas do ambiente gráfico ◆ Descrever a janela da aplicação ◆ Reconhecer os diferentes modos de visualização ◆ Utilizar correctamente os principais menus e barras de ferramentas ◆ Criar e abrir um documento ◆ Gravar documentos em diferentes modos ◆ Pré-visualizar o conteúdo e as propriedades de um documento ◆ Imprimir um documento ◆ Fechar um documento ◆ Introduzir e editar texto num documento ◆ Seleccionar as entradas de texto automático fornecidas com o processador de texto ◆ Adicionar números de página, data e hora ao rodapé ◆ Inserir cabeçalhos e notas de rodapé ◆ Inserir imagens digitalizadas importadas de outros programas ◆ Seleccionar uma moldura ◆ Deslocar-se num documento utilizando várias ferramentas ◆ Definir o conceito de hiperligação ◆ Procurar informação no texto ◆ Reconhecer os comandos para substituir texto ◆ Aplicar efeitos de formatação ao texto de um documento ◆ Aplicar os diferentes tipos de alinhamento de texto ◆ Ajustar/alterar o espaçamento entre linhas ◆ Diferenciar as principais opções de formatação de caracteres ◆ Formatar parágrafos ◆ Adicionar e remover um limite a um parágrafo, a uma tabela e a ◆ Adicionar, alterar e remover sombreado em tabelas e texto ◆ Activar e desactivar as alterações automáticas ◆ Criar listas ◆ Activar e desativar a correcção automática ◆ Utilizar os correctores ortográficos e sintácticos ◆ Localizar sinónimos ◆ Modificar o tamanho do papel e a orientação da página ◆ Inserir e eliminar uma quebra de página forçada ◆ Utilizar os vários estilos e modelos ◆ Introduzir figuras, imagens, gráficos, para criar designs de páginas ◆ Editar um documento organizando o texto em colunas e listas ◆ Trabalhar adequadamente com tabelas ◆ Proceder à criação de índices automáticos 	30

- | | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">◆ Criar uma carta de formulário com impressão em série◆ Automatizar endereços◆ Explicar o conceito de hipertexto | |
|--|--|--|



ESCOLA SECUNDÁRIA POETA AL BERTO
[403192] 7520-902 Sines

Quadro-Síntese: Conteúdos/AE

Ano letivo: 2023/2024

Departamento	Matemática e Ciências Experimentais	Manual adotado	ENTER 7º - Tecnologias de Informação e Comunicação		Ensino	Básico
Grupo disciplinar	550	Disciplina	TIC	Ano	7º ano	

Domínios de referência (Áreas temáticas/situacionais/Unidades/...)	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos, capacidades e atitudes	Número de aulas	Períodos letivos
Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecer e adotar comportamentos que visam a proteção da privacidade e a segurança em ambientes digitais; ▪ Adotar uma atitude crítica e responsável no uso de diferentes tecnologias, ambientes e serviços digitais, nomeadamente na divulgação de dados pessoais e criação de perfis; ▪ Adotar práticas seguras de instalação, atualização, configuração e utilização de ferramentas digitais; ▪ Adotar uma atitude crítica em relação a informação disponível em ambientes digitais, nomeadamente mensagens, notícias e links suspeitos; ▪ Entender e respeitar as normas de direitos de autores, associados à utilização de conteúdos digitais publicados por outros; 	4	1.º
Investigar e Pesquisar	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa e gestão da informação; ▪ Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; ▪ Refletir e agir criticamente consoante a informação encontrada, lembrando os direitos de autor associados a cada conteúdo digital; 	4	
Comunicar e Colaborar	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar e utilizar aplicações de trabalho colaborativo, que desenvolvam a cooperação e partilha entre si ▪ Adotar hábitos de comunicação entre si, de forma síncrona e assíncrona, fazendo uso de plataformas digitais adequadas 	4	

<p>Criar e Inovar</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes fechados; ▪ Conhecer e identificar diversos tipos de conteúdo digital (imagem, som, vídeo e objetos 3D) e compreender técnicas elementar de captação e edição destes; ▪ Mobilizar conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor e licenças <i>creative commons</i> associados à utilização de imagens, sons, vídeos; ▪ Conhecer e utilizar adequadamente <i>software</i> de gravação, organização e exibição e edição de imagens, sons, vídeos e objetos 3D; ▪ Conhecer e aplicar técnicas de retoque e melhoramento de imagens, sons e vídeos, alterando os atributos dos mesmos, tendo sempre em conta os direitos de autor inerentes a cada; ▪ Desenhar objetos e produzir narrativas digitais, utilizando técnicas e materiais adequados, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto; 	<p>14</p>	
<p>Criar e Inovar</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecer e identificar diversos tipos de conteúdo digital (imagem, som, vídeo e objetos 3D) e compreender técnicas elementar de captação e edição destes; ▪ Mobilizar conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor e licenças <i>creative commons</i> associados à utilização de imagens, sons, vídeos; ▪ Conhecer e utilizar adequadamente <i>software</i> de gravação, organização e exibição e edição de imagens, sons, vídeos e objetos 3D; ▪ Conhecer e aplicar técnicas de retoque e melhoramento de imagens, sons e vídeos, alterando os atributos dos mesmos, tendo sempre em conta os direitos de autor inerentes a cada; ▪ Desenhar objetos e produzir narrativas digitais, utilizando técnicas e materiais adequados, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto; 	<p>6</p>	<p>2.º</p>



ESCOLA SECUNDÁRIA POETA AL BERTO
[403192] 7520-902 Sines

Quadro-Síntese: Conteúdos/AE

Ano letivo: 2023/2024

Departamento	Matemática e Ciências Experimentais	Manual adotado	emoTICon 8 - Tecnologias de Informação e Comunicação		Ensino	Básico
Grupo disciplinar	550	Disciplina	TIC	Ano	8º ano	

Domínios de referência (Áreas temáticas/situacionais/Unidades/...)	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos, capacidades e atitudes	Número de aulas	Períodos letivos
Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecer e adotar os comportamentos que se encontram compreendidos nas regras de netiqueta; ▪ Adotar uma atitude crítica e responsável no uso de diferentes tecnologias, ambientes e serviços digitais, nomeadamente na comunicação e interação com os outros; ▪ Conhecer comportamentos que visam a proteção da privacidade e adotar comportamentos seguros na utilização de aplicações digitais ▪ Adotar uma atitude crítica em relação a informação disponível em ambientes digitais ▪ Entender e respeitar as normas de direitos de autores, associados à utilização de conteúdos digitais publicados por outros; 	6	
Investigar e Pesquisar	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar pesquisas, recorrendo a diferentes motores de busca e dando uso das suas diversas funcionalidades de apoio; ▪ Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; ▪ Desenvolver técnicas de avaliação da pertinência e veracidade da informação encontrada, com recurso a ferramentas digitais; ▪ Desenvolver competências de referência de direitos de autor. 	4	1.º
Comunicar e Colaborar	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresentar e partilhar produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes fechados; ▪ Comunicar, oralmente e via meios de aplicações tecnologias, com outros. 	2	

<p>Criar e Inovar</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecer e identificar diversos tipos de conteúdo digital (animação, jogos e histórias digitais) e compreender técnicas elementar de captação e edição destes; ▪ Conhecer <i>software</i> de produção de animações; ▪ Gerar e priorizar ideias, desenvolvendo planos de trabalho de forma organizada e sistemática, selecionando e utilizando, de forma autónoma e responsável, as tecnologias digitais mais adequadas e eficazes para a concretização de projetos pensados; ▪ Desenhar objetos e produzir narrativas digitais, utilizando técnicas e materiais adequados, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto; ▪ Integrar diversos tipos de conteúdos provenientes de diferentes suportes, para produzir, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, um artefacto digital criativo como forma de expressão de ideias, sentimentos e propósitos específicos. 	<p>14</p>	
<p>Criar e Inovar</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecer e identificar diversos tipos de conteúdo digital (animação, jogos e histórias digitais) e compreender técnicas elementar de captação e edição destes; ▪ Conhecer <i>software</i> de produção de animações; ▪ Gerar e priorizar ideias, desenvolvendo planos de trabalho de forma organizada e sistemática, selecionando e utilizando, de forma autónoma e responsável, as tecnologias digitais mais adequadas e eficazes para a concretização de projetos pensados; ▪ Desenhar objetos e produzir narrativas digitais, utilizando técnicas e materiais adequados, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto; ▪ Integrar diversos tipos de conteúdos provenientes de diferentes suportes, para produzir, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, um artefacto digital criativo como forma de expressão de ideias, sentimentos e propósitos específicos. 	<p>6</p>	<p>2.º</p>



ESCOLA SECUNDÁRIA POETA AL BERTO
[403192] 7520-902 Sines

Planificação Anual – Resumo
Ano letivo: 2023/2024

Departamento	Matemática e Ciências Experimentais	Manual adotado		Ensino	Profissional
Grupo disciplinar	550	Disciplina /Componente	TIC	Ano	1º
				Docente	Gilberto Machado

UFCD/Módulo	<i>Pesquisar, Filtrar e Estruturar Informação e Conteúdos em Ambientes Digitais.</i>	24 aulas
--------------------	--	-----------------

Domínios de referência (Áreas temáticas/ situacionais/Unidades/...)	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos, capacidades e atitudes	Número de aulas
Processamento de texto	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e de pesquisa em ambientes digitais; ▪ Conhecer as potencialidades e as principais funcionalidades de ferramentas para localizar informação, no âmbito do processo de pesquisa e investigação em ambientes digitais. ▪ Formular questões que permitam orientar a recolha e a filtragem de informações pertinentes. ▪ Realizar pesquisas, utilizando palavras-chave e termos selecionados e relevantes, de acordo com o tema a desenvolver. ▪ Analisar, comparar e avaliar criticamente a qualidade e a credibilidade da informação. ▪ Compreender as principais características e funcionalidades do processador de texto, os menus e as ferramentas disponíveis. ▪ Conhecer as regras gerais de apresentação de documentos, indexamento, referenciamento, formatação, numeração, listagens. ▪ Criar e gerir objetos no processador de texto: tabelas, imagens, formas, gráficos. 	12
Apresentações eletrónicas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecer software de criação de apresentações eletrónicas com capacidade multimédia e a sua importância ▪ Desenvolver o espírito de trabalho em equipa e cooperação, desde o desenho ao produto final ▪ Organizar e estruturar uma apresentação, seguindo uma linha lógica e em conformidade com o tema e ideias expostas ▪ Elaborar apresentações que incluam diversos elementos de leitura clara e concisa como textos, gráficos, tabelas, imagens, ... ▪ Envolver multimédia como ferramenta ilustrativa das ideias e informação como sons, imagens, vídeos, ... ▪ Aplicar e gerir funcionalidades de dinamização de apresentações como transições e animações dos elementos. 	12

Domínios de referência (Áreas temáticas/ situacionais/Unidades/...)	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos, capacidades e atitudes	Número de aulas
Folhas de cálculo	<ul style="list-style-type: none">▪ Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de gestão e tratamento de dados;▪ Conhecer as funcionalidades e finalidades das folhas de cálculo;▪ Entender as regras a seguir e os riscos associados a plataformas de gestão de dados;▪ Utilizar a folha de cálculo de forma racional, eficaz e responsável;▪ Utilizar convenientemente as potencialidades e características das folhas de cálculo para ambientes gráficos nas suas diversas funcionalidades;▪ Criar, editar e formatar folhas de cálculo, e dados nelas contidos;▪ Armazenar e manipular dados e gerar gráficos em folhas de cálculo;▪ Aplicar formatações a conjuntos de dados, elementos e gráficos contidos numa folha;▪ Aplicar a utilização da folha de cálculo, de representação de dados de forma racional e eficaz, a situações concretas e diárias.▪ Manipular dados, aplicando critérios, funções e filtros para gerar tabelas, gráficos e diagramas com as aplicações digitais de representação de dados.	24 aulas



ESCOLA SECUNDÁRIA POETA AL BERTO
[403192] 7520-902 Sines

Planificação Anual – Resumo
Ano letivo: 2023/2024

Departamento	Matemática e Ciências Experimentais	Manual adotado				Ensino	Profissional
Grupo disciplinar	550	Disciplina /Componente	TIC	Ano	2º	Docente	Gilberto Machado

UFCD/Módulo	<i>Base de Dados/Módulo 3</i>	43 aulas
--------------------	-------------------------------	-----------------

Domínios de referência (Áreas temáticas/ situacionais/Unidades/...)	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos, capacidades e atitudes	Número de aulas
Criação de conteúdos e desenvolvimento de soluções	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer as potencialidades dos Sistema de Gestão de Bases de Dados (SGBD). - Identificar as relações entre os elementos que compõem a estrutura de um SGBD. - Utilizar as múltiplas funções de um SGBD (criar, editar e formatar tabelas, consultas, formulários e relatórios). - Saber criar, editar, atualizar e remover dados num SGBD. - Proteger o acesso informação pessoalmente identificável e aos dados armazenados numa base de dados. - Desenvolver soluções através da criação de bases de dados para situações concretas. 	43

**ESCOLA SECUNDÁRIA POETA AL BERTO**

[403192] 7520-902 Sines

Planificação Anual – Resumo**Ano letivo: 2023/2024**

Departamento	Matemática e Ciências Experimentais	Manual adotado		Ensino	Profissional
Grupo disciplinar	550	Disciplina /Componente	TIC	Ano	3º
				Docente	Gilberto Machado

UFCD/Módulo	<i>Páginas Web/Módulo 4</i>	29 aulas
--------------------	-----------------------------	-----------------

Domínios de referência (Áreas temáticas/ situacionais/Unidades/...)	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos, capacidades e atitudes	Número de aulas
Criação de conteúdos e desenvolvimento de soluções	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e utilizar critérios de validação da informação publicada em ambientes digitais. - Compreender as potencialidades dos editores de páginas eletrónicas. - Implementar as diferentes fases de desenvolvimento de um site: planeamento, conceção, produção, teste e validação. Saber criar e atualizar sites. - Lembrar e utilizar as normas relacionadas com direitos de autor, com propriedade intelectual e com licenciamento, relativas à criação e publicação de recursos e conteúdos, que mobiliza nos seus trabalhos, combatendo o plágio. - Conhecer e utilizar as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação e da publicação de conteúdos digitais. - Desenvolver sites e criar conteúdos no âmbito de situações concretas. 	29



ESCOLA SECUNDÁRIA POETA AL BERTO
[403192] 7520-902 Sines

Quadro-Síntese: Conteúdos/AE

Ano letivo: 2023/2024

Departamento	Matemática e Ciências Experimentais	Manual adotado		Ensino	Regular
Grupo disciplinar	550	Disciplina	TIC	Ano	9ºAno

Domínios de referência (Áreas temáticas/situacionais/Unidades/...)	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos, capacidades e atitudes	Número de aulas	Períodos letivos
Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais Tecnologias emergentes, Segurança e Acessibilidade	<ul style="list-style-type: none"> - Ter consciência do impacto das tecnologias - Adotar práticas seguras de utilização de dispositivos móveis - Conhecer e utilizar as recomendações relativas à acessibilidade 	4-4*	1.ºSemestre
Investigar e pesquisa Pesquisa e análise de informação	<ul style="list-style-type: none"> - Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções de pesquisa. - Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e de pesquisa. - Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver. - Analisar criticamente a qualidade da informação. 	4-4*	1.ºSemestre
Comunicar e colaborar Apresentação e partilha	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentar e partilhar informações sobre o processo de desenvolvimento e sobre os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração. 	4-4*	



ESCOLA SECUNDÁRIA POETA AL BERTO

[403192] 7520-902 Sines

Criar e inovar	<ul style="list-style-type: none">- Conhecer e utilizar as potencialidades de aplicações digitais de representação de dados e estatística;- Produzir, testar e validar aplicações para dispositivos móveis que correspondam a soluções para o problema enunciado.	20-16*	
----------------	--	--------	--

*Turma 9ºD