



**ESCOLA SECUNDÁRIA POETA AL BERTO**  
[403192] 7520-902 Sines

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 2022 - 2023

<b>Departamento de Línguas</b>	<b>Grupo 300 - Português</b>	<b>7.º ano</b>	<b>Ensino Básico</b>
--------------------------------	------------------------------	----------------	----------------------

#### **Introdução**

Em concreto, no 7.º ano de escolaridade, a aula de Português estará orientada para o desenvolvimento da:

- competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos e persuadir;
- competência da leitura centrada predominantemente em biografias, em textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica) e em textos e discursos da esfera da publicidade;
- educação literária com aquisição de conhecimento de aspetos formais específicos do texto poético e do texto dramático, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética;
- competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever resumos, sínteses, textos elaborados para exposição de conhecimentos e ideias, para partilha de opinião, narrativas, biografias, guiões de entrevista e comentários;
- competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).

## ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

Linguagens e textos (A)	Informação e comunicação (B)	Raciocínio e resolução de problemas (C)	Pensamento crítico e pensamento criativo (D)	Relacionamento interpessoal (E)
Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)	Bem-estar, saúde e ambiente (G)	Sensibilidade estética e artística (H)	Saber científico, técnico e tecnológico (I)	Consciência e domínio do corpo (J)

Domínio	Ponderação	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação	Áreas de Competências do Perfil do Aluno Descritores	
<b>O r a l i d a d e</b>	<b>Compreensão</b>	<b>5%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências.</li> <li>- Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.</li> <li>- Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Grelhas de observação direta</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Trabalhos de grupo / pares</b></p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/</p>

	<b>Expressão</b>	<b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.</li> <li>- Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.</li> <li>- Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.</li> <li>- Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</li> <li>- Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.</li> </ul>	<p><b>Atividades/ questões-aula escritas e orais</b></p> <p><b>Trabalhos de pesquisa, investigação e construção</b></p> <p><b>Dramatizações/Apresentações multimédia</b></p> <p><b>Atividades práticas: Exposições Entre outros...</b></p> <p><b>Portefólios</b></p> <p><b>Fichas de avaliação</b></p>	<p>do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>
<b>Leitura</b>	<b>10%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários.</li> <li>- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>- Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>- Fazer inferências devidamente justificadas.</li> <li>- Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.</li> <li>- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>- Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>- Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados.</li> </ul>	<p><b>Exposição/Interação/Compreensão oral</b></p> <p><b>Autoavaliação e heteroavaliação de atividades escritas e orais</b></p> <p>...</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</li> <li>- Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.</li> </ul>		
<b>Educação Literária</b>	<b>25%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).</li> <li>- Interpretar os textos em função do género literário. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor).</li> <li>- Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> <li>- Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</li> <li>- Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole).</li> <li>- Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>		<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>
<b>Escrita</b>	<b>25%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura.</li> <li>- Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de</li> </ul>		<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/</p>

		<p>informação por parágrafos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</li> <li>- Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.</li> <li>- Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</li> <li>- Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</li> </ul>		<p>organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>
<b>Gramática</b>	<b>15%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva.</li> <li>- Conjuguar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios).</li> <li>- Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. Identificar a função sintática de modificador (de nome e de grupo verbal).</li> <li>- Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa).</li> <li>- Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.</li> </ul>		<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.</li><li>- Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.</li></ul>		
--	--	---	--	--

Observações:

\*A avaliação dos valores está contemplada nas aprendizagens essenciais referentes a cada domínio.

\*Dando cumprimento ao previsto no DL nº54/2018, a lista de processos de recolha de informação que se apresenta constitui apenas uma sugestão, tendo o professor a autonomia para fazer as opções pedagógicas que entender, de acordo com as necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos seus alunos.



### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 2022 - 2023

Departamento de Línguas	Grupo 300 - Português	Curso de Educação e Formação (CEF)
-------------------------	-----------------------	------------------------------------

#### Introdução

Tendo por base o Programa e outras orientações emanadas do Ministério da Educação, bem como outro material fornecido ao longo do ano, a avaliação terá em conta os vários domínios, refletindo sempre a progressão do aluno em relação ao seu nível inicial, e procurar-se-á que o aluno faça uma aquisição/aperfeiçoamento gradual.

Em concreto, a aula de Português estará orientada para o desenvolvimento da:

- **competência da oralidade** (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, explicar e dar opinião em situações de discussão de diversos pontos de vista;
- **competência da leitura** centrada predominantemente em textos de natureza autobiográfica ((auto)biografia, diário, memórias), em textos de natureza jornalística orientados para informar (entrevista, reportagem), para sustentar opinião (comentário e texto de opinião) e em textos de natureza transacional/utilitária (cartas de apresentação).
- **educação literária** com aquisição de conhecimento de aspetos formais específicos do texto poético e do texto dramático, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética;
- **competência da escrita** que inclua obrigatoriamente saber escrever textos de géneros como o diário, a entrevista, o comentário e respostas a questões de leitura;
- **competência gramatical** por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).

#### ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

Linguagens e textos (A)	Informação e comunicação (B)	Raciocínio e resolução de problemas (C)	Pensamento crítico e pensamento criativo (D)	Relacionamento interpessoal (E)
Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)	Bem-estar, saúde e ambiente (G)	Sensibilidade estética e artística (H)	Saber científico, técnico e tecnológico (I)	Consciência e domínio do corpo (J)

Domínio	Ponderação	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de	Áreas de Competências
---------	------------	---------------------------------------	-------------------------	-----------------------

				<b>informação</b>	<b>do Perfil do Aluno Descritores</b>
<b>O r a l i d a d e</b>	<b>Compreensão</b>	<b>5%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).</li> <li>- Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</li> <li>- Sintetizar a informação recebida.</li> </ul>	<p><b>Grelhas de observação direta</b></p> <p><b>Trabalhos de grupo / pares</b> (realização de trabalhos práticos: painéis temáticos, esquemas conceptuais alusivos a conteúdos)</p> <p><b>Autoavaliação e heteroavaliação de atividades escritas e orais</b></p> <p><b>Avaliação formativa de atividades escritas e orais</b></p> <p><b>Fichas de avaliação</b></p> <p><b>Exposição/Interação/compreensão oral</b> (debates, <i>brainstorming</i>, <i>articulação com situações do quotidiano e próximas da realidade dos alunos</i>)</p> <p>Dinâmicas de sala de aula transversais aos domínios (concursos e desafios – ortografia, criatividade, caligrafia, leitura)</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>
	<b>Expressão</b>	<b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.</li> <li>- Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.</li> <li>- Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos).</li> <li>- Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, <i>Web</i>).</li> </ul>		
	<b>Leitura</b>	<b>10%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler em suportes variados textos dos diversos géneros:</li> <li>- Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação.</li> <li>- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>- Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.</li> <li>- Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> </ul>		<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>



		- Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.	
<b>Educação Literária</b>	<b>25%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).</li> <li>- Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.</li> <li>- Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.</li> <li>- Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> <li>- Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese). - Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</li> <li>- Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados.</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>
<b>Escrita</b>	<b>25%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura.</li> <li>- Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.</li> <li>- Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>

		<p>uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</li> <li>- Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</li> <li>- Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</li> <li>- Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.</li> </ul>		<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>
<b>Gramática</b>	<b>15%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.</li> <li>- Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.</li> <li>- Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</li> <li>- Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto.</li> <li>- Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.</li> <li>- Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.</li> <li>- Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.</li> <li>- Analisar relações de sentido entre palavras.</li> <li>- Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social.</li> <li>- Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.</li> </ul>		<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>

Observações:

\*A avaliação dos valores está contemplada nas aprendizagens essenciais referentes a cada domínio.

\*Dando cumprimento ao previsto no DL nº54/2018, a lista de processos de recolha de informação que se apresenta constitui apenas uma sugestão, tendo o professor a autonomia para fazer as opções pedagógicas que entender, de acordo com as necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos seus alunos.



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 2022 – 2023

Departamento de Línguas	Grupo 300 - Português	1.º ano	Ensino Profissional
-------------------------	-----------------------	---------	---------------------

A disciplina de Português no ensino secundário proporciona o desenvolvimento de competências que são fundamentais para a realização pessoal e social e para o exercício de uma cidadania consciente e interventiva, tendo por horizonte o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* (PA).

Ao longo do ensino secundário, a disciplina de Português permitirá aos alunos não só consolidar as aprendizagens realizadas ao longo do ensino básico, mas também aprofundar os conhecimentos para um nível elevado de desempenho em domínios específicos como: a compreensão do oral, a expressão oral, a leitura, a educação literária, a expressão escrita e o conhecimento explícito sobre a língua.

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS | ARTICULAÇÃO COM O PERFIL DOS ALUNOS SECUNDÁRIO | CURSOS PROFISSIONAIS I. Julho de 2020.  
[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/Cursos\\_Profissionais\\_portugues.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/Cursos_Profissionais_portugues.pdf)

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS				
Linguagens e textos (A)	Informação e comunicação (B)	Raciocínio e resolução de problemas (C)	Pensamento crítico e pensamento criativo (D)	Relacionamento interpessoal (E)
Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)	Bem-estar, saúde e ambiente (G)	Sensibilidade estética e artística (H)	Saber científico, técnico e tecnológico (I)	Consciência e domínio do corpo (J)

Domínio		Ponderação	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação	Áreas de Competências do Perfil do Aluno Descritores
O r a l i d a d e	Compreensão	5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Interpretar anúncios publicitários, reportagens, documentários, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</li> <li>. Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</li> </ul>	<p><b>Grelhas de observação direta</b></p> <p><b>Trabalhos de grupo / pares</b></p> <p><b>Atividades/ questões-aula escritas e orais</b></p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>
	Expressão	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</li> <li>. Expor pontos de vista suscitados por leituras diversas, com fundamentação adequada, em apresentações orais.</li> <li>. Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais.</li> <li>. Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.</li> <li>. Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.</li> </ul>	<p><b>Trabalhos de pesquisa, investigação e construção</b></p> <p><b>Dramatizações/ Apresentações multimédia</b></p> <p><b>Atividades práticas: Exposições, entre outros...</b></p> <p><b>Portefólios</b></p> <p><b>Fichas de avaliação</b></p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>
	Leitura	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Ler, de modo crítico e autónomo, textos de exposição sobre um tema, de apreciação crítica, <i>cartoons</i> e relato de viagem publicados em suportes variados.</li> <li>. Analisar a organização interna e externa do</li> </ul>	<p><b>Exposição/Interação/Compreensão oral</b></p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>

		<p>texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista.</li> <li>. Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.</li> </ul>	<b>Autoavaliação e heteroavaliação de atividades escritas e orais</b>	Leitor (A, B, C, D, F, H, I)
<b>Educação Literária</b>	<b>25%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI, nomeadamente Poesia Trovadoresca, <i>Crónica de D .João I</i> de Fernão Lopes, <i>Farsa de Inês Pereira</i> de Gil Vicente, Rimas e <i>Lusíadas</i> de Luís de Camões.</li> <li>. Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais.</li> <li>. Relacionar características formais da crónica, do texto poético, épico e gramático com a construção do sentido.</li> <li>. Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe.</li> <li>. Comparar textos em função de temas, ideias e valores.</li> <li>. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</li> <li>. Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas</li> </ul>		<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>

		<p>obras e seus autores.</p> <p>. Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p>		
<b>Escrita</b>	<b>25%</b>	<p>. Escrever exposições sobre um tema e/ou apreciações críticas</p> <p>. Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.</p> <p>. Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</p> <p>. Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correcção linguística.</p> <p>. Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referenciação bibliográfica.</p>		<p>Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>
<b>Gramática</b>	<b>15%</b>	<p>. Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo.</p> <p>. Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português .</p> <p>. Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações).</p> <p>. Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</p>		<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>

**Observações:** \*A avaliação dos valores está contemplada nas aprendizagens essenciais referentes a cada domínio.

\*Dando cumprimento ao previsto no DL nº54/2018, a lista de processos de recolha de informação que se apresenta constitui apenas uma sugestão, tendo o professor a autonomia para fazer as opções pedagógicas que entender, de acordo com as necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos seus alunos.





## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 2022 – 2023

Departamento de Línguas	Grupo 300 - Português	2.º ano	Ensino Profissional
-------------------------	-----------------------	---------	---------------------

A disciplina de Português no ensino secundário proporciona o desenvolvimento de competências que são fundamentais para a realização pessoal e social e para o exercício de uma cidadania consciente e interventiva, tendo por horizonte o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* (PA).

Ao longo do ensino secundário, a disciplina de Português permitirá aos alunos não só consolidar as aprendizagens realizadas ao longo do ensino básico, mas também aprofundar os conhecimentos para um nível elevado de desempenho em domínios específicos como: a compreensão do oral, a expressão oral, a leitura, a educação literária, a expressão escrita e o conhecimento explícito sobre a língua.

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS | ARTICULAÇÃO COM O PERFIL DOS ALUNOS SECUNDÁRIO | CURSOS PROFISSIONAIS I. Julho de 2020.  
[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/Cursos\\_Profissionais\\_portugues.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/Cursos_Profissionais_portugues.pdf)

### ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

Linguagens e textos (A)	Informação e comunicação (B)	Raciocínio e resolução de problemas (C)	Pensamento crítico e pensamento criativo (D)	Relacionamento interpessoal (E)
Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)	Bem-estar, saúde e ambiente (G)	Sensibilidade estética e artística (H)	Saber científico, técnico e tecnológico (I)	Consciência e domínio do corpo (J)

Domínio		Ponderação	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação	Áreas de Competências do Perfil do Aluno Descritores
O R A L I D A D E	Compreensão	5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretar exposições orais sobre um tema evidenciando perspetiva crítica e criativa.</li> <li>● Interpretar discursos políticos.</li> <li>● Avaliar os argumentos usados em discursos políticos.</li> </ul>	<p><b>Grelhas de observação direta</b></p> <p><b>Trabalhos de grupo / pares</b></p> <p><b>Atividades/ questões-aula escritas e orais</b></p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor   Sabedor   Culto   Informado (A, B, G, I, J)</p>
	Expressão	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural).</li> <li>● Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada.</li> <li>● Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar.</li> <li>● Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.</li> </ul>	<p><b>Trabalhos de pesquisa, investigação e construção</b></p> <p><b>Dramatizações/ Apresentações multimédia</b></p>	<p>Sistematizador   Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo   Colaborador (B, C, D, E, F)</p>
LEITURA		10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião.</li> <li>● Realizar leitura crítica e autónoma.</li> <li>● Analisar a organização interna e externa do texto.</li> <li>● Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</li> <li>● Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</li> <li>● Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</li> <li>● Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li> <li>● Expressar, com fundamentação, pontos de vista</li> </ul>	<p><b>Atividades práticas: Exposições entre outros...</b></p> <p><b>Portefólios</b></p> <p><b>Fichas de avaliação</b></p> <p><b>Exposição/Interação /Compreensão oral</b></p> <p><b>Autoavaliação e heteroavaliação de atividades escritas e</b></p>	<p>Conhecedor   Sabedor   Culto   Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador   Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>

		suscitados por leituras diversas.	<b>orais</b>	
<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<b>25%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX.</li> <li>● Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais.</li> <li>● Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>● Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.</li> <li>● Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li> <li>● Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</li> <li>● Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.</li> <li>● Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> </ul>		<p>Conhecedor   Sabedor   Culto   Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador   Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável   Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico   Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>
<b>ESCRITA</b>	<b>25%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema.</li> <li>● Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</li> <li>● Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</li> <li>● Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</li> <li>● Respeitar princípios do trabalho intelectual como</li> </ul>	<p>Conhecedor   Sabedor   Culto   Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador   Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador   Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	

		referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas.		Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
<b>GRAMÁTICA</b>	<b>15%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase.</li> <li>● Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.</li> <li>● Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</li> <li>● Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora.</li> <li>● Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical).</li> <li>● Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre).</li> <li>● Conhecer a referência deítica (deíticos e respetivos referentes).</li> </ul>		Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J)

Observações:

\*A avaliação dos valores está contemplada nas aprendizagens essenciais referentes a cada domínio.

\*Dando cumprimento ao previsto no DL nº54/2018, a lista de processos de recolha de informação que se apresenta constitui apenas uma sugestão, tendo o professor a autonomia para fazer as opções pedagógicas que entender, de acordo com as necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos seus alunos.



### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 2022- 2023

Departamento de Línguas	Grupo 300	3.º ano	Ensino Profissional
-------------------------	-----------	---------	---------------------

#### Introdução:

A disciplina de Português no ensino secundário proporciona o desenvolvimento de competências que são fundamentais para a realização pessoal e social e para o exercício de uma cidadania consciente e interventiva, tendo por horizonte o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* (PA).

Ao longo do ensino secundário, a disciplina de Português permitirá aos alunos não só consolidar as aprendizagens realizadas ao longo do ensino básico, mas também aprofundar os conhecimentos para um nível elevado de desempenho em domínios específicos como: a compreensão do oral, a expressão oral, a leitura, a educação literária, a expressão escrita e o conhecimento explícito sobre a língua.

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS | ARTICULAÇÃO COM O PERFIL DOS ALUNOS SECUNDÁRIO | CURSOS PROFISSIONAIS I. Julho de 2020.  
[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/Cursos\\_Profissionais\\_portugues.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/Cursos_Profissionais_portugues.pdf)

#### ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

Linguagens e textos (A)	Informação e comunicação (B)	Raciocínio e resolução de problemas (C)	Pensamento crítico e pensamento criativo (D)	Relacionamento interpessoal (E)
Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)	Bem-estar, saúde e ambiente (G)	Sensibilidade estética e artística (H)	Saber científico, técnico e tecnológico (I)	Consciência e domínio do corpo (J)

Domínio	Ponderação	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de	Áreas de Competências do
---------	------------	---------------------------------------	-------------------------	--------------------------

				<b>informação</b>	<b>Perfil do Aluno Descritores</b>
<b>O r a l i d a d e</b>	<b>Compreensão</b>	<b>5%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar o(s) discursos(s) do género debate.</li> <li>- Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate.</li> <li>- Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas.</li> </ul>	<b>Grelhas de observação direta</b>  <b>Trabalhos de grupo / pares</b>	Comunicador (A, B, D, E, H)  Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
	<b>Expressão</b>	<b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos.</li> <li>- Participar construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições.</li> <li>- Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas.</li> </ul>	<b>Atividades/ questões-aula escritas e orais</b>  <b>Trabalhos de pesquisa, investigação e construção</b>  <b>Dramatizações/Apresentações multimédia</b>	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)  Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
<b>Leitura</b>		<b>10%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião.</li> <li>- Realizar leitura crítica e autónoma.</li> <li>- Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</li> <li>- Analisar a organização interna e externa do texto.</li> <li>- Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</li> </ul>	<b>Atividades práticas: Exposições Entre outros...</b>  <b>Portefólios</b>  <b>Fichas de avaliação</b>  <b>Exposição/Interação/Compreensão oral</b>  <b>Autoavaliação e heteroavaliação de</b>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Leitor (A, B, C, D, F, H, I)

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>- Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li> <li>- Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> </ul>	<b>atividades escritas e orais</b>	
<b>Educação Literária</b>	<b>25%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX.</li> <li>- Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais.</li> <li>- Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo.</li> <li>- Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.</li> <li>- Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>- Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li> <li>- Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos</li> </ul>		<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>

		<p>e autores diferentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> </ul>		
<b>Escrita</b>	<b>25%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema.</li> <li>- Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</li> <li>- Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</li> <li>- Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</li> </ul>		<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>
<b>Gramática</b>	<b>15%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).</li> <li>- Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial.</li> <li>- Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.</li> <li>- Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeitivo, valor imperfeitivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa).</li> </ul>		<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>



		- Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.  - Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão)		
--	--	--	--	--

Observações:

\*A avaliação dos valores está contemplada nas aprendizagens essenciais referentes a cada domínio.

\*Dando cumprimento ao previsto no DL nº54/2018, a lista de processos de recolha de informação que se apresenta constitui apenas uma sugestão, tendo o professor a autonomia para fazer as opções pedagógicas que entender, de acordo com as necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos seus alunos.



## ESCOLA SECUNDÁRIA POETA AL BERTO

[403192]

7520-902 Sines

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 2022 - 2023

Departamento de Línguas	Grupo 300 - Português	Português Língua Não Materna	Nível B1
-------------------------	-----------------------	------------------------------	----------

#### Introdução

O **PLNM** encontra-se organizado em níveis de proficiência linguística, com base no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR). No nível B1 (intermédio), são aperfeiçoadas a competência lexical, a gramatical, a sociolinguística, a pragmática e a discursiva, com o objetivo de os alunos alcançarem uma proficiência linguística que lhes permita a inclusão plena em contexto escolar e na sociedade. Através do seu percurso escolar, os alunos interiorizam e respeitam a diversidade cultural, interpretando, criticamente, discursos informais, obras literárias, bem como documentos da atualidade em diferentes suportes. O grau de conhecimento e de explicitação metalinguística deve, neste nível, e tendo em conta a faixa etária dos estudantes, restringir-se às necessidades decorrentes da abordagem dos conhecimentos gramaticais.

Por outro lado, o PLNM integra a abordagem da língua portuguesa como língua veicular de acesso aos currículos das restantes disciplinas. Neste sentido, as atitudes a desenvolver prendem-se com um incentivo à interação com os seus pares e com os docentes em contexto sociocultural e transdisciplinar.

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS | ARTICULAÇÃO COM O PERFIL DOS ALUNOS PLNM B1 | PORTUGUÊS. Agosto de 2018.  
[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/PLNM\\_B1\\_portugues.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/PLNM_B1_portugues.pdf)

#### ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

Linguagens e textos (A)	Informação e comunicação (B)	Raciocínio e resolução de problemas (C)	Pensamento crítico e pensamento criativo (D)	Relacionamento interpessoal (E)
Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)	Bem-estar, saúde e ambiente (G)	Sensibilidade estética e artística (H)	Saber científico, técnico e tecnológico (I)	Consciência e domínio do corpo (J)

Domínio	Ponderação	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação	Áreas de Competências do Perfil do Aluno Descritores
---------	------------	---------------------------------------	------------------------------------	--

<b>O r a l i d a d e</b>	<b>Compreensão</b>	<b>Proposta 15%</b>	<p>- Distinguir informação específica e informação parcelar; Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão</p>	<b>Grelhas de observação direta</b>	
	<b>Expressão</b>	<b>20%</b>	<p>Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; Interpretar textos publicitários;</p> <p>Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; Discutir ideias em contexto formal ou regulado; Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem;</p> <p>Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; Retomar a palavra através da paráfrase; Resumir o conteúdo de uma conversa;</p>	<b>Trabalhos de grupo / pares</b>  <b>Atividades/ questões-aula escritas e orais</b>  <b>Trabalhos de pesquisa, investigação e construção</b>  <b>Dramatizações/Apresentações multimédia</b>  <b>Atividades práticas: Exposições Entre outros...</b>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>
<b>Leitura (e Educação Literária)</b>		<b>Proposta 25%</b>	<p>- Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; Distinguir previsões de constatações; Reconhecer registos de língua (formal e não formal); Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis;</p> <p>- Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem</p>	<b>Portefólios</b>  <b>Fichas de avaliação</b>  <b>Exposição/Interação/Compreensão oral</b>  <b>Autoavaliação e heteroavaliação de atividades escritas e orais</b>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>

		<p>corrente; Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; Reconhecer itens de referência bibliográfica; Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).</p>		
<p><b>Escrita</b></p>	<p><b>25%</b></p>	<p>Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; Dominar mecanismos de coesão temporal; Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo)</p>		<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>

<p style="text-align: center;"><b>Gramática</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>15%</b></p>	<p><b>Gramática associada</b></p> <p>- Verbo estar + adjetivo; Presente do Indicativo: verbos regulares em –er e em –ir; Verbos reflexos; Verbos irregulares: ir / vir / ver / ler / sair / dormir / haver; Estar a + infinitivo - Ter de + infinitivo; Preposições de movimento: para; a; de; em; por; Preposições de tempo- Adverbiais: sempre / nunca / às vezes; depois; a seguir;</p> <p>- Presente do Indicativo – verbos irregulares: fazer / trazer / poder / querer / pôr / pedir; Demonstrativos; Graus dos adjetivos: comparativos</p> <p>- Presente do Indicativo – verbos irregulares: dizer / ouvir / dar; Ir + Infinitivo; Costumar + Infinitivo; Preposições de tempo: no Natal; na Páscoa; no Inverno; nas férias; ao fim de semana; no próximo fim de semana; Com + pronomes pessoais</p>		<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>
---	---	---	--	---

Observações:

\*A avaliação dos valores está contemplada nas aprendizagens essenciais referentes a cada domínio.

\*Dando cumprimento ao previsto no DL nº54/2018, a lista de processos de recolha de informação que se apresenta constitui apenas uma sugestão, tendo o professor a autonomia para fazer as opções pedagógicas que entender, de acordo com as necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos seus alunos.





## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 2022- 2023

Departamento de Línguas	Grupo 300	10.º ano	Ensino Secundário
-------------------------	-----------	----------	-------------------

### Introdução

Em concreto, no 10.º ano de escolaridade, a aula de Português estará orientada para o desenvolvimento da:

- competência da **oralidade** (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como informar com base numa perspetiva crítica em relação ao mundo atual, explicar e argumentar em situações de debate e de confronto de perspetivas;
- competência da **leitura** centrada predominantemente em textos próprios do relato (relato de viagem), da transmissão de conhecimento (exposição) e da crítica (apreciação crítica e cartoon);
- **educação literária** não só para conhecimento, leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesas entre os séculos XII e XVI, mas também para desenvolvimento de hábitos de leitura;
- competência da **escrita** que inclua obrigatoriamente saber escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas;
- competência **gramatical** por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS | ARTICULAÇÃO COM O PERFIL DOS ALUNOS 10.º ANO | SECUNDÁRIO | PORTUGUÊS. Agosto de 2018.  
[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/10\\_portugues.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/10_portugues.pdf)

### ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

Linguagens e textos (A)	Informação e comunicação (B)	Raciocínio e resolução de problemas (C)	Pensamento crítico e pensamento criativo (D)	Relacionamento interpessoal (E)
Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)	Bem-estar, saúde e ambiente (G)	Sensibilidade estética e artística (H)	Saber científico, técnico e tecnológico (I)	Consciência e domínio do corpo (J)

Domínio	Ponderação	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha	Áreas de Competências do Perfil
---------	------------	---------------------------------------	----------------------	---------------------------------

				de informação	do Aluno Descritores
O R A L I D A D E	Compreensão	5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar textos orais dos géneros reportagem e documentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</li> <li>• Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</li> </ul>	<b>Grelhas de observação direta</b>  <b>Trabalhos de grupo/ pares</b>	Comunicador (A, B, D, E, H)  Conhecedor   Sabedor   Culto   Informado (A, B, G, I, J)  Sistematizador   Organizador (A, B, C, I, J)  Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)  Participativo   Colaborador (B, C, D, E, F)
	Expressão	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</li> <li>• Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> <li>• Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros.</li> <li>• Utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais.</li> <li>• Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.</li> </ul>	<b>Atividades/ questões-aula escritas e orais</b>  <b>Trabalhos de pesquisa, investigação e construção</b>  <b>Dramatizações/ Apresentações multimédia</b>  <b>Atividades práticas: Exposições Entre outros...</b>  <b>Portefólios</b>	
LEITURA		10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e <i>cartoon</i>.</li> <li>• Realizar leitura crítica e autónoma.</li> <li>• Analisar a organização interna e externa do texto.</li> <li>• Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista.</li> <li>• Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</li> <li>• Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em</li> </ul>	<b>Fichas de avaliação</b>  <b>Exposição/ Interação/ Compreensão oral</b>  <b>Autoavaliação e heteroavaliação de atividades escritas e orais</b>	Conhecedor   Sabedor   Culto   Informado (A, B, G, I, J)  Sistematizador   Organizador (A, B, C, I, J)  Leitor (A, B, C, D, F, H, I)



		<p>inferências devidamente justificadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</li> </ul>		
<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<b>25%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI.</li> <li>Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais.</li> <li>Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido.</li> <li>Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe.</li> <li>Comparar textos em função de temas, ideias e valores.</li> <li>Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</li> <li>Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.</li> <li>Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> </ul>	<p><b>Exposição/Interação/ Compreensão oral</b></p> <p><b>Autoavaliação e heteroavaliação de atividades escritas e orais</b></p>	<p>Conhecedor   Sabedor   Culto   Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador   Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável   Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico   Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>
<b>ESCRITA</b>	<b>25%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género.</li> <li>Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.</li> <li>Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</li> <li>Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a</li> </ul>		<p>Conhecedor   Sabedor   Culto   Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador   Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador   Organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J)</p>

		<p>correção linguística</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.</li> </ul>		<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável   Autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>
<b>GRAMÁTICA</b>	<b>15%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do português no mundo.</li> <li>• Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso).</li> <li>• Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respectivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas).</li> <li>• Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</li> <li>• Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação.</li> <li>• Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos).</li> <li>• Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto.</li> <li>• Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.</li> <li>• Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.</li> </ul>		<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor   Sabedor   Culto   Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador   Organizador (A, B, C, I, J)</p>

Observações:

\*A avaliação dos valores está contemplada nas aprendizagens essenciais referentes a cada domínio.

\*Dando cumprimento ao previsto no DL nº54/2018, a lista de processos de recolha de informação que se apresenta constitui apenas uma sugestão, tendo o professor a autonomia para fazer as opções pedagógicas que entender, de acordo com as necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos seus alunos.



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 2022 - 2023

Departamento de Línguas	Grupo 300 - Português	11.º ano	Ensino Secundário
-------------------------	-----------------------	----------	-------------------

### Introdução

Em concreto, no 11.º ano de escolaridade, a aula de Português estará orientada para o desenvolvimento da:

- competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor e argumentar em situação de debate e de confronto de perspetivas;
- competência da leitura centrada predominantemente em textos de natureza argumentativa (discurso político, artigo de opinião e apreciação crítica);
- educação literária não só para conhecimento, leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesas entre os séculos XVII e XIX, mas também para desenvolvimento de hábitos de leitura;
- competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever textos de natureza expositiva e argumentativa;
- competência gramatical por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS | ARTICULAÇÃO COM O PERFIL DOS ALUNOS 11.º ANO | SECUNDÁRIO | PORTUGUÊS. Agosto de 2018.  
[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/11\\_portugues.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/11_portugues.pdf)

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS				
Linguagens e textos (A)	Informação e comunicação (B)	Raciocínio e resolução de problemas (C)	Pensamento crítico e pensamento criativo (D)	Relacionamento interpessoal (E)
Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)	Bem-estar, saúde e ambiente (G)	Sensibilidade estética e artística (H)	Saber científico, técnico e tecnológico (I)	Consciência e domínio do corpo (J)

Domínio	Ponderação	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha	Áreas de Competências do
---------	------------	---------------------------------------	----------------------	--------------------------

				de informação	Perfil do Aluno Descritores
O R A L I D A D E	Compreensão	5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</li> <li>● Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates).</li> </ul>	<b>Grelhas de observação direta</b>  <b>Trabalhos de grupo / pares</b>  <b>Atividades/ questões-aula escritas e orais</b>  <b>Trabalhos de pesquisa, investigação e construção</b>  <b>Dramatizações/ Apresentações multimédia</b>	Comunicador (A, B, D, E, H)  Conhecedor   Sabedor   Culto   Informado (A, B, G, I, J)
	Expressão	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural).</li> <li>● Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada.</li> <li>● Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar.</li> <li>● Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.</li> </ul>		Sistemizador   Organizador (A, B, C, I, J)  Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)  Participativo   Colaborador (B, C, D, E, F)
LEITURA		10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião.</li> <li>● Realizar leitura crítica e autónoma.</li> <li>● Analisar a organização interna e externa do texto.</li> <li>● Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</li> <li>● Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</li> <li>● Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</li> <li>● Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li> <li>● Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> </ul>	<b>Atividades práticas: Exposições entre outros...</b>  <b>Portefólios</b>  <b>Fichas de avaliação</b>  <b>Exposição/Interação /Compreensão oral</b>  <b>Autoavaliação e heteroavaliação de atividades escritas e orais</b>	Conhecedor   Sabedor   Culto   Informado (A, B, G, I, J)  Sistemizador   Organizador (A, B, C, I, J)  Leitor (A, B, C, D, F, H, I)
EDUCAÇÃO LITERÁRIA		25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX.</li> </ul>		Conhecedor   Sabedor   Culto   Informado (A, B, G, I, J)

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais.</li> <li>● Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>● Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.</li> <li>● Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li> <li>● Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</li> <li>● Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.</li> <li>● Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> </ul>		<p>Indagador   Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável   Autónimo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico   Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>
<b>ESCRITA</b>	<b>25%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema.</li> <li>● Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</li> <li>● Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</li> <li>● Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</li> <li>● Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</li> </ul>		<p>Conhecedor   Sabedor   Culto   Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador   Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador   Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável   Autónimo (C, D, E, F, G, I, J)</p>

<p style="text-align: center;"><b>GRAMÁTICA</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>15%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase.</li> <li>● Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.</li> <li>● Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</li> <li>● Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora.</li> <li>● Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical).</li> <li>● Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre).</li> <li>● Conhecer a referência déctica (décticos e respetivos referentes).</li> </ul>		<p style="text-align: center;">Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p style="text-align: center;">Conhecedor   Sabedor   Culto   Informado (A, B, G, I, J)</p> <p style="text-align: center;">Sistematizador   Organizador (A, B, C, I, J)</p>
---	---	---	--	---

Observações:

\*A avaliação dos valores está contemplada nas aprendizagens essenciais referentes a cada domínio.

\*Dando cumprimento ao previsto no DL nº54/2018, a lista de processos de recolha de informação que se apresenta constitui apenas uma sugestão, tendo o professor a autonomia para fazer as opções pedagógicas que entender, de acordo com as necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos seus alunos.



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 2022- 2023

Departamento de Línguas	Grupo 300	12.º ano	Ensino Secundário
-------------------------	-----------	----------	-------------------

### Introdução

No 12.º ano a aula de Português estará orientada para o desenvolvimento da:

- **competência da oralidade** (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor e argumentar em situações de debate e de confronto de perspetivas;
- **competência da leitura** centrada predominantemente em textos de natureza argumentativa (discurso político, artigo de opinião e apreciação crítica);
- **educação literária** não só para conhecimento, leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesas do século XX, mas também para desenvolvimento de hábitos de leitura;
- **competência da escrita** que inclua obrigatoriamente saber escrever textos de natureza expositiva e argumentativa;
- **competência gramatical** por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos ((fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.



## ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

Linguagens e textos (A)	Informação e comunicação (B)	Raciocínio e resolução de problemas (C)	Pensamento crítico e pensamento criativo (D)	Relacionamento interpessoal (E)
Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)	Bem-estar, saúde e ambiente (G)	Sensibilidade estética e artística (H)	Saber científico, técnico e tecnológico (I)	Consciência e domínio do corpo (J)

Domínio	Ponderação	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação	Áreas de Competências do Perfil do Aluno Descritores	
<b>O r a l i d a d e</b>	<b>Compreensão</b>	<b>5%</b>	<p>Interpretar o(s) discursos(s) do género debate.</p> <p>Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate.</p> <p>Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas.</p>	<p><b>Grelhas de observação direta</b></p> <p><b>Trabalhos de grupo / pares</b></p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>
	<b>Expressão</b>	<b>20%</b>	<p>Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos.</p> <p>Participar construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições.</p> <p>Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas.</p>	<p><b>Atividades/ questões-aula escritas e orais</b></p> <p><b>Trabalhos de pesquisa, investigação e construção</b></p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>
<b>Leitura</b>	<b>10%</b>	<p>Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião.</p> <p>- Realizar leitura crítica e autónoma.</p> <p>Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</p>	<p><b>Dramatizações/Apresentações multimédia</b></p> <p><b>Atividades práticas: Exposições Entre outros...</b></p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar a organização interna e externa do texto.</li> <li>- Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</li> <li>- Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>- Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li> <li>- Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Portefólios</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Fichas de avaliação</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Exposição/Interação/Compreensão oral</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Autoavaliação e heteroavaliação de atividades escritas e orais</b></p>	<p style="text-align: center;">(A, B, C, I, J)</p> <p style="text-align: center;">Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>
<b>Educação Literária</b>	<b>25%</b>	<p>Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais.</li> <li>- Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo.</li> <li>- Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.</li> <li>- Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>- Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li> <li>- Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar</li> </ul>		<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>

		publicamente em suportes variados.	
<b>Escrita</b>	<b>25%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema.</li> <li>- Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</li> <li>- Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</li> <li>- Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>
<b>Gramática</b>	<b>15%</b>	<p>Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial.</li> <li>- Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.</li> <li>- Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeitivo, valor imperfeitivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa).</li> <li>- Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.</li> <li>- Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão)</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>

#### Observações:

\*A avaliação dos valores está contemplada nas aprendizagens essenciais referentes a cada domínio.

\*Dando cumprimento ao previsto no DL nº54/2018, a lista de processos de recolha de informação que se apresenta constitui apenas uma sugestão, tendo o professor a autonomia para fazer as opções pedagógicas que entender, de acordo com as necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos seus alunos.



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 2022 - 2023

Departamento de Línguas	Grupo 300 - Português	8.º ano	Ensino Básico
-------------------------	-----------------------	---------	---------------

### Introdução

Em concreto, no 8.º ano de escolaridade, a aula de Português estará orientada para o desenvolvimento da:

- competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, explicar e dar opinião em situações de discussão de diversos pontos de vista;
- competência da leitura centrada predominantemente em textos de natureza autobiográfica ((auto)biografia, diário, memórias), em textos de natureza jornalística orientados para informar (entrevista, reportagem), para sustentar opinião (comentário e texto de opinião) e em textos de natureza transacional/utilitária (cartas de apresentação).
- educação literária com aquisição de conhecimento de aspetos formais específicos do texto poético e do texto dramático, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética;
- competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever textos de géneros como o diário, a entrevista, o comentário e respostas a questões de leitura;
- competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS | ARTICULAÇÃO COM O PERFIL DOS ALUNOS 8º | BÁSICO | PORTUGUÊS. Agosto de 2018.  
[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/8\\_portugues.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/8_portugues.pdf)

### ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

Linguagens e textos (A)	Informação e comunicação (B)	Raciocínio e resolução de problemas (C)	Pensamento crítico e pensamento criativo (D)	Relacionamento interpessoal (E)
Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)	Bem-estar, saúde e ambiente (G)	Sensibilidade estética e artística (H)	Saber científico, técnico e tecnológico (I)	Consciência e domínio do corpo (J)

Domínio		Ponderação	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação	Áreas de Competências do Perfil do Aluno Descritores
Oralidade	Compreensão	5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).</li> <li>- Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</li> <li>- Sintetizar a informação recebida.</li> </ul>	<p><b>Grelhas de observação direta</b></p> <p><b>Trabalhos de grupo / pares</b></p> <p><b>Atividades/ questões-aula escritas e orais</b></p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>
	Expressão	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.</li> <li>- Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.</li> <li>- Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos).</li> <li>- Usar recursos verbais e nãoverbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).</li> </ul>	<p><b>Trabalhos de pesquisa, investigação e construção</b></p> <p><b>Dramatizações/Apresentações multimédia</b></p> <p><b>Atividades práticas: Exposições Entre outros...</b></p>	
Leitura		10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião.</li> <li>- Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação.</li> <li>- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>- Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.</li> <li>- Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> </ul>	<p><b>Portefólios</b></p> <p><b>Fichas de avaliação</b></p> <p><b>Exposição/Interação/Compreensão oral</b></p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> <li>- Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</li> </ul>	<b>Autoavaliação e heteroavaliação de atividades escritas e orais</b>	
<b>Educação Literária</b>	<b>25%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).</li> <li>- Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.</li> <li>- Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.</li> <li>- Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> <li>- Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese). - Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</li> <li>- Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados.</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>		<p style="text-align: center;">Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p style="text-align: center;">Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p style="text-align: center;">Criativo (A, C, D, J)</p> <p style="text-align: center;">Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p style="text-align: center;">Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p style="text-align: center;">Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p style="text-align: center;">Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>
<b>Escrita</b>	<b>25%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura.</li> <li>- Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.</li> </ul>		<p style="text-align: center;">Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p style="text-align: center;">Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p style="text-align: center;">Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.</li> <li>- Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</li> <li>- Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</li> <li>- Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</li> <li>- Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.</li> </ul>		<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>
<b>Gramática</b>	<b>15%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.</li> <li>- Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.</li> <li>- Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</li> <li>- Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto.</li> <li>- Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.</li> <li>- Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.</li> <li>- Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.</li> <li>- Analisar relações de sentido entre palavras.</li> <li>- Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social.</li> <li>- Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de</li> </ul>		<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>



		compromissos.		
--	--	---------------	--	--

Observações:

\*A avaliação dos valores está contemplada nas aprendizagens essenciais referentes a cada domínio.

\*Dando cumprimento ao previsto no DL nº54/2018, a lista de processos de recolha de informação que se apresenta constitui apenas uma sugestão, tendo o professor a autonomia para fazer as opções pedagógicas que entender, de acordo com as necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos seus alunos.



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 2022 - 2023

Departamento de Línguas	Grupo 300 - Português	9.º ano	Ensino Básico
-------------------------	-----------------------	---------	---------------

### Introdução

Em concreto, no **9.º ano de escolaridade**, a aula de **Português** estará orientada para o desenvolvimento da:

- competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, explicar e argumentar em situações de discussão de diversos pontos de vista;
- competência da leitura centrada predominantemente em textos de divulgação científica e em textos de natureza argumentativa de géneros como a recensão crítica e o comentário;
- educação literária com aquisição de conhecimento de aspetos formais específicos do texto poético e do texto dramático, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética;
- competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever comentários, textos de opinião e críticas, e elaborar resumos (para finalidades diversificadas);
- competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sistematizado sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).

Domínio		Ponderação	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Processos de recolha de informação	Áreas de Competências do Perfil do Aluno Descritores
O r a l i d a d e	Compreensão	5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo.</li> <li>- Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.</li> </ul>	<p><b>Grelhas de observação direta</b></p> <p><b>Trabalhos de grupo / pares</b></p> <p><b>Atividades/ questões-aula escritas e orais</b></p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>
	Expressão	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes.</li> <li>- Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista.</li> <li>- Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais.</li> </ul>	<p><b>Trabalhos de pesquisa, investigação e construção</b></p> <p><b>Dramatizações/A apresentações multimédia</b></p> <p><b>Atividades práticas: Exposições Entre outros...</b></p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>
Leitura		10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário.</li> <li>- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>- Explicitar o sentido global de um texto. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> <li>- Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>- Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.</li> <li>- Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.</li> </ul>		
Educação Literária		25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões, <b>um</b> auto de Gil Vicente, <b>narrativa (uma)</b> e <b>poemas (nove poemas de oito</b></li> </ul>		<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G,</p>

		<p><b>autores).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.</li> <li>- Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia.</li> <li>- Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.</li> <li>- Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>	<p><b>Portefólios</b></p> <p><b>Fichas de avaliação</b></p> <p><b>Exposição/Interação/Compreensão oral</b></p> <p><b>Autoavaliação e heteroavaliação de atividades escritas e orais</b></p>	<p>I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>
<b>Escrita</b>	<b>25%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião. Elaborar resumos (para finalidades diversificadas).</li> <li>- Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a <i>Web</i>, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.</li> <li>- Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.</li> <li>- Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.</li> <li>- Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.</li> <li>- Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.</li> <li>- Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.</li> </ul>		<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/</p>

				do outro (A, B, E, F, H)  Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
<b>Gramática</b>	<b>15%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).</li> <li>- Identificar arcaísmos e neologismos. Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.</li> <li>- Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</li> <li>- Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações.</li> <li>- Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.</li> <li>- Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo.</li> <li>- Explicar relações semânticas entre palavras.</li> <li>- Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos).</li> <li>- Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.</li> </ul>		<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>

Observações:

\*A avaliação dos valores está contemplada nas aprendizagens essenciais referentes a cada domínio.

\*Dando cumprimento ao previsto no DL nº54/2018, a lista de processos de recolha de informação que se apresenta constitui apenas uma sugestão, tendo o professor a autonomia para fazer as opções pedagógicas que entender, de acordo com as necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos seus alunos.