



Escola Secundária Poeta Al Berto
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
Ano letivo: 2019 /2020



Departamento: Línguas

Grupo disciplinar: 300

Disciplina: Português

Ensino: Básico
Ano: 7.º e 8.º Ano

Perfil do Aluno	A – Linguagem e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo			
Domínios de avaliação	Organizador/Domínio ¹		Instrumentos de avaliação	Ponderação
	Competências/Domínios Específicos/Descritores	Textos/Géneros		
Aquisição de Conhecimentos e Desenvolvimento de Capacidades: Conhecimentos e Capacidades	Oralidade: - Expressão oral ➤ Usar uma expressão fluente, correta e adequada a diversas situações de comunicação. - Compreensão do oral ➤ Compreender textos orais de diversos tipos. Leitura ➤ Ler e compreender textos escritos, literários e não literários de várias tipologias Escrita ➤ Revelar autonomia na escrita de textos criativos e/ou sujeitos a técnicas e modelos diversificados Educação literária ➤ Ler e interpretar textos literários Gramática ➤ Explicitar, aplicar e sistematizar os aspetos fundamentais da gramática do Português	<ul style="list-style-type: none"> Textos Não Literários Textos Literários: <ul style="list-style-type: none"> - Narrativos - Líricos - Dramáticos 	- Exposição Oral (1 por período) - Fichas de avaliação de conhecimentos e competências – Comp. do oral / Leitura/ Ed. Literária/Gramática e Escrita (2 no 1.º e 2.º períodos e 1 no 3.º período) - Outros Trabalhos (no mínimo 1 por período)	<p align="center">15%</p> <p align="center">60%</p> <p align="center">10%</p>
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> Cumprir as regras de sala de aula Realizar as tarefas propostas fora e dentro da aula; Ser responsável (faz-se acompanhar do material) 		Grelha de registo em sala de aula.

Data de aprovação em Conselho Pedagógico: 7 de novembro de 2019

¹ APRENDIZAGENS ESSENCIAIS | ARTICULAÇÃO COM O PERFIL DOS ALUNOS 7.º e 8.º ANO | BÁSICO | PORTUGUÊS



Escola Secundária com 3.º CEB Poeta Al Berto
Código 403192 – 7520-902 - Sines

Ano letivo: 2019/2020



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO



Departamento de Línguas

Grupo disciplinar: 300

CrITÉrios de Avaliação

Ano e Disciplina	Competências	Instrumentos de avaliação	Peso percentual
9.º ano Português	Componente Oral - Expressão oral	Exposição oral organizada (1 por período)	15
	Componente Oral e Escrita - Compreensão oral - Ed. Literária / Leitura - Gramática - Expressão Escrita	Testes (2 no 1.º e 2.º períodos e 1 no 3.º período)	70
	Cumprimento de regras	Grelhas de observação direta	5
	Execução das tarefas propostas		10
TOTAL			100%

Ano e Disciplina	Competências	Instrumentos de avaliação	Peso percentual
12.º ano Português	Componente Oral - Expressão oral	Exposição oral organizada (1 por período)	20
	Componente Escrita - Ed. Literária/Leitura /Gramática e Expressão Escrita	Testes (2 no 1.º e 2.º períodos e 1 no 3.º período)	75
	Execução das tarefas propostas	Grelhas de observação direta	5
TOTAL			100%

Ano e Disciplina	Competências	Instrumentos de avaliação	Peso percentual
1.º, 2.º e 3.º anos Português Cursos Profissionais	Componente Oral - Expressão oral - Compreensão oral	Exposição oral organizada (1 por módulo)	20
		Ficha de compreensão oral (1 por módulo)	5
	Componente Escrita -Ed. Literária/Leitura /Gramática e Expressão Escrita	Testes e/ou trabalhos (1 por módulo)	50
	Cumprimento de regras	Grelhas de observação direta	5
	Execução das tarefas propostas		15
	Organização do material		5
TOTAL			100%



Escola Secundária com 3.º CEB Poeta Al Berto
Código 403192 – 7520-902 - Sines



Ano letivo: 2019/2020

Departamento de Línguas

Grupo disciplinar: 300

Ano e Disciplina	Competências	Instrumentos de avaliação	Peso percentual
Português Língua Não Materna (PLNM) (Níveis de Iniciação e Intermédio)	Componente Oral - Expressão oral - Compreensão oral	Exposição oral organizada (1 por período)	15
		Ficha de compreensão oral (1 por período)	15
	Componente Escrita - Ed. Literária/Leitura/Gramática e Expressão Escrita	Testes (2 no 1.º e 2.º períodos e 1 no 3.º período)	55
	Cumprimento de regras	Grelhas de observação direta	5
	Execução das tarefas propostas		5
	Organização do material		5
TOTAL			100%

Ano e Disciplina	Competências	Instrumentos de avaliação	Peso percentual
CEF Português	Componente Oral - Expressão Oral	Exposição oral organizada (1 por módulo)	10
		Ficha de compreensão oral (1 por módulo)	10
	Componente Escrita -Ed. Literária/Leitura/ Gramática e Expressão Escrita	Testes e/ou Trabalho (1 por módulo)	50
	Cumprimento de regras	Grelha de observação direta	10
	Execução de tarefas propostas		10
	Organização do material		10
TOTAL			100%

Data de aprovação em Conselho Pedagógico: 7 de novembro de 2019



Escola Secundária Poeta Al Berto
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
Ano letivo: 2019 /2020



Departamento: Línguas

Grupo disciplinar: 300

Disciplina: Português

Ensino: Básico/Secundário
Anos: 10.º e 11.º Ano

Perfil do Aluno	A – Linguagem e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo			
Domínios de avaliação	Organizador/Domínio ¹		Instrumentos de recolha de informação	Ponderações
	Competências/Domínios Específicos/Descritores	Textos/Géneros		
<p>Aquisição de Conhecimentos e Desenvolvimento de Capacidades:</p> <p>Conhecimentos e Capacidades</p>	<p>Oralidade:</p> <p>Expressão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Produzir textos adequados à situação de comunicação com correcção e propriedade lexical <p>Compreensão do oral</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretar textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspectiva crítica e criativa <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade de diferentes géneros <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género. <p>Educação literária</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os sécs. XII e XVI. <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhecer e aplicar com rigor aspetos do Português 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos Não Literários • Textos Literários: <ul style="list-style-type: none"> - Narrativos - Líricos - Dramáticos 	<p>Exposição Oral (1 por período)</p> <p>Compreensão do Oral (1 por período)</p> <p>Fichas de Avaliação de Conhecimentos e Competências – Educação Literária/Leitura/Escrita/ Gramática (2 no 1.º e 2.º períodos e 1 no 3.º período)</p> <p>Outros Trabalhos - (no mínimo 1 por período)</p>	<p align="center">20%</p> <p align="center">5%</p> <p align="center">60%</p> <p align="center">5%</p>
<p>Atitudes e Valores</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar as tarefas propostas fora e dentro da aula; • Cumprir regras de relacionamento interpessoal (respeito pelo outro e tolerância); 		<p>Grelha de registo do trabalho</p>	<p align="center">5%</p> <p align="center">5%</p>

Data de aprovação em Conselho Pedagógico: 7 de novembro de 2019

¹ APRENDIZAGENS ESSENCIAIS | ARTICULAÇÃO COM O PERFIL DOS ALUNOS 10.º e 11.º ANO | SECUNDÁRIO | PORTUGUÊS