



Departamento de Expressões

Grupo Disciplinar- 600 Artes Visuais (EV e OA)

Domínio de avaliação		Domínio de referência		Instrumentos e técnicas		Contributos Perfil Aluno		Ponderação	
								Parcial	Total
COMPETÊNCIAS	CONHECIMENTOS	Compreensão da expressão oral e escrita Comunicação e expressão visual		Escrita	Capacidade de investigação Capacidade de comunicação e expressão visual Capacidade de comunicação estética	B, C, D, H, I b, c	10%	75% (E. Bás)	
	CAPACIDADES	Participação nas atividades propostas, Compreensão da análise gráfica, imagens; Trabalhos individuais ou em grupo consequente Exposição oral adequada		Prática	Desenvolvimento de projetos Rigor na execução técnica Criatividade na elaboração de projetos Aplicação de técnicas e suportes estudados	A, B, C, D, E, F, H, I a, b, c, d, e	65%		
	VALORES	Comportamento	5%	Observação direta dos valores		Observação direta do empenho das atividades (conhecimento e capacidades)	A, B, C, D, E, F, H, I a, b, c, d, e	10%	25% (E. Bás)
Cooperação	2%	Observação direta do empenho das atividades (conhecimento e capacidades)	15%						
Participação	2%								
Autonomia	2%								
Responsabilidade	2%								
Cumprimento de prazos	2%								
Métodos de trabalhos	2%								

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS		VALORES
<b>A</b> - Linguagens e textos <b>B</b> - Informação e comunicação <b>C</b> - Raciocínio e resolução de problemas <b>D</b> - Pensamento crítico e pensamento criativo <b>E</b> - Relacionamento interpessoal	<b>F</b> - Desenvolvimento pessoal e autonomia <b>G</b> - Bem-estar, saúde e ambiente <b>H</b> - Sensibilidade estética e artística <b>I</b> - Saber científico, técnico e tecnológico <b>J</b> - Consciência e domínio do corpo.	<b>a</b> - Responsabilidade e integridade <b>b</b> - Excelência e exigência <b>c</b> - Curiosidade, reflexão e inovação <b>d</b> - Cidadania e participação <b>e</b> - Liberdade



Escola Secundária com 3.º CEB Poeta Al Berto  
 Código 403192 – 7520-902 - Sines  
 Ano letivo: 2018/2019



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

Departamento de Expressões  
 Grupo disciplinar: 600 - Educação Visual

Ensino: Básico ( 8º e 9º )

**ARTES  
VISUAIS**

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**



Metas de Aprendizagem	Domínios	Critérios Gerais de Classificação		Instrumentos de Avaliação	Total
Técnica	Cognitivo	- Capacidade de adquirir / compreender conhecimentos;		Esquiços (10%)	(85%)
Representação		- Capacidade de comunicação e expressão visual;		Observação direta (10%)	
Discurso		- Conhecimento de conceitos e terminologia das Artes Visuais;		Desenvolvimento e execução dos trabalhos (25%)	
		- Capacidade de Investigação;		Criatividade (15%)	
Projeto	- Criatividade na elaboração dos projetos;		Trabalhos ( Arte final) (25%)		
	- Compreensão e expressão na língua portuguesa;				
	- Capacidade de expressão estética de acordo com as técnicas e suportes estudados;				
		- Desenvolvimento de projetos.			
		- Rigor na execução técnica;			
		- Demonstra evolução na capacidade de representação.			
Educação para a Cidadania	Atitudes e valores	-Comportamentos	Observação de comportamentos e Empenho das atividades	5%	(15%)
		-Autonomia		2%	
		-Cooperação		2%	
		-Responsabilidade		2%	
		-Método de trabalho		2%	
		-Cumprimento de prazos		2%	

--	--	--	--	--	--

**Introdução:**

A avaliação incide sobre as capacidades e conhecimentos definidos no programa curricular, tem como suportes legais: Dec. Lei n.º 139 / 2012, Dec. Lei n.º 91 / 2013; Desp. N.º12568 / 2010 (altera o despacho conjunto nº453/2004); Desp. N.º9752-A/ 2012 (altera o despacho conjunto nº453/2004); Desp. Norm. N.º13 / 2014 e Desp. Norm. N.º1-F/ 2016.

**Modalidades de Avaliação:**

Diagnóstica;

Formativa;




Sumativa;

Auto e Heteroavaliação.

Os parâmetros, critérios e fatores de ponderação apresentados, pretendem uniformizar, objetivar e conferir rigor a todo o processo, conduzindo ao juízo globalizante sobre o desenvolvimento das capacidades, conhecimentos e atitudes dos alunos.

**Observação de comportamentos****Empenho das atividades**

**(10%)**

 	<b>Escola Secundária com 3.º CEB Poeta Al Berto</b> <b>Código 403192 – 7520-902 - Sines</b> <b>Ano letivo: 2018/2019</b>		 <b>REPÚBLICA PORTUGUESA</b>   EDUCAÇÃO
	<b>Departamento de Expressões</b> <b>Grupo disciplinar: 600 Artes Visuais</b>	<b>Ensino Básico</b> <b>Oficina de Artes ( 7ºe 8ºano)</b>	

MODALIDADES	OBJECTOS DE AVALIAÇÃO	INSTRUMENTOS		PONDERAÇÃO
FORMATIVA	Aptidão/Capacidades Conhecimentos Competências	Trabalhos ( Arte final)		25%
		Desenvolvimento e execução dos trabalhos		40%
		Reconhecimento e aplicação de técnicas		15%
		Higiene e Segurança		5%
	Atitudes e Valores	Comportamentos	5%	15%
	Cooperação	2%		
	Autonomia	2%		
	Responsabilidade	2%		
	Cumprimento de prazos	2%		
	Método de trabalho	2%		
SUMATIVA		Informação recolhida no âmbito da avaliação ocorre no final de cada período e ano letivo.		100%

A avaliação terá em conta o domínio cognitivo e o domínio sócio afetivo, refletindo sempre a progressão do aluno em relação ao seu nível inicial.

**Avaliação Formativa:** A avaliação formativa incidirá sobre os progressos e as dificuldades dos alunos evidenciados através do comportamento e trabalho feito durante as aulas pelo aluno.

As observações registadas (qualitativas) servirão unicamente para melhorar estratégias de aprendizagem individualizadas ou de grupo.

A observação das aulas que têm um papel importante de triangulação e terá sempre um fator decisivo na atribuição da classificação final.

**Avaliação Sumativa:** Os trabalhos realizados ao longo do semestre e a concretização do(s) projeto(s).

#### Critérios gerais de classificação

**De acordo com as competências avaliáveis nesta disciplina deverão ser considerados:**

- . O domínio de diferentes meios atuantes, riscadores, instrumentos e suporte, de acordo com as técnicas aplicadas na definição da obra gráfica/plástica;
- . A capacidade de análise e de comunicação, valores, textura, cromáticos de expressão e representação do objeto artístico.
- . O domínio e a aplicação das qualidades expressivas do processo criativo;
- . A capacidade de síntese e de transformação: gráfica e criatividade.



### Critérios de Avaliação

MODALIDADES	OBJECTOS DE AVALIAÇÃO	INSTRUMENTOS	PONDERAÇÃO
DIAGNÓSTICA		Questionários	0%
FORMATIVA	Aptidão/Capacidades Conhecimentos Competências	Testes	60%
		Glossário Portefólio Fichas de Trabalho de pares/individuais, sumativas Trabalho Individual e de Pesquisa	35%
	Atitudes e Valores	Métodos de Trabalho Autonomia e Responsabilidade Empenho	5%
SUMATIVA		Informação recolhida no âmbito da Avaliação Formativa Ocorre no final de cada módulo e é operacionalizado no final de cada período letivo.	100%

# História e Cultura das Artes

## ESTRUTURA DOS TESTES DE AVALIAÇÃO

Tendencialmente, os testes de História terão um conjunto de questões de resposta sucinta e outro com perguntas que exigirão respostas de desenvolvimento. Poderão, de acordo com a especificidade dos conteúdos e dos objectivos e competências, surgir questões de resposta fechada.

## CRITÉRIOS GERAIS DE CORRECÇÃO DOS TESTES/TRABALHO

As classificações terão em conta, quer as competências próprias da disciplina, quer as competências de comunicação escrita em língua portuguesa (Nos instrumentos de avaliação escrita será atribuído um peso de 80% ao conteúdo e 20% à forma.)

Todas as respostas devem ser analisadas, considerando os seguintes aspectos:

- relevância relativamente à questão formulada no item;
- forma como a fonte é explorada, sendo valorizada a interpretação e não a mera paráfrase;
- correcção na transcrição de excertos das fontes e pertinência desses excertos como suporte de argumentos;
- mobilização de informação circunscrita ao assunto em análise;
- domínio da terminologia específica da disciplina.

A resposta implausível ou irrelevante perante o solicitado no item e o estabelecido nos critérios específicos de classificação recebe cotação zero.

A existência de erros na eventual apresentação pelo examinando de informação histórica não solicitada no item não deve ser penalizada, excepto se contrariar elementos da resposta já classificados.

Em todos os itens, para além das competências específicas da disciplina, são também avaliadas competências de comunicação em língua portuguesa.

**Data de entrega:** de Setembro de 2018

**Data de aprovação em Conselho Pedagógico:**